



كلية التربية الرياضية

قسم علوم الصحة الرياضية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني مايو ٢٠١٨م

لمادة "إصابات الملاعب والاسعافات الأولية" رمز المقرر (٣٢٣-ع/أب ج، ب ج أ، ج أ ب)

الفرقة الدراسية: الثالثة (جميع الشعب)

اليوم والتاريخ: السبت ١٢/٥/٢٠١٨م زمن الإمتحان: ساعتان

- توصيف الامتحان:**
- يقيس مستويات التعلم حتى التحليل
 - عدد الأسئلة: أربعة أسئلة.
 - السؤال الأول: ٢٥ مفردة - الدرجة (٢٥ درجة) كل مفردة درجة واحدة.
 - السؤال الثاني: ٣٨ مفردة - الدرجة (١٤ درجة) كل مفردة نصف درجة.
 - السؤال الثالث: ٣ مفردة - الدرجة (٤ درجات) كل مفردة درجتان مقسمة على أربعة مفردات فرعية بواقع نصف درجة لكل منها.
 - السؤال الرابع: مفردة واحدة - الدرجة (٢ درجة) مقسمة على أربعة مفردات فرعية بواقع نصف درجة لكل منها.

((تعليمات الاختبار))

- النهاية العظمى لدرجات الإمتحان: ٤٥ درجة.
- يتكون الإمتحان من ٥٦ مفردة.
- أجب في ورقة الإجابة وفكر جيداً قبل الإجابة ولا تجعل قلمك يسبق فكرك.
- يفضل الإجابة بالقلم الرصاص حتى يكون هناك فرصة للتصحيح.
- لا تعلم أكثر من خانة أو بديل في الإجابة وإلا ستكون خاطئة.
- الامتحان في خمس صفحات بالإضافة للخلاف.

مع أطيب تمنياتنا لكم جميعاً بالتوفيق والنجاح والتفوق،،،

لجنة الممتحنين: (أعضاء هيئة التدريس بالقسم)

السؤال الأول: (٢٥ درجة)

قم بتسويد دائرة الإجابة الصحيحة والتي يرمز لها (٢) وتسويد دائرة الإجابة الخطأ والتي يرمز لها (٤)

١	من أسباب تأخر التئام الكسور اضطراب افراز الغدة الدرقية (بالنقص أو الزيادة) وقلة الإمداد الدموي.	()
٢	يتم رش البنج في حالة النزيف الداخلي والخارجي لتأثيره القابض للأوعية الدموية ووقف النزيف الداخلي.	()
٣	لا يجب رش المخدر الموضعي في كل حالات الكدم بل بعضها.	()
٤	من أسباب التقلص نقص بعض الأملاح والعناصر مثل الكالسيوم والبوتاسيوم والمغنسيوم في العضلات.	()
٥	التقلص هو انقباض عضلي لا إرادي يحدث نتيجة تداخل بين جزئيات الأكتين بالآلياف العضلية.	()
٦	يحدث التهاب العضلات المتعظم نتيجة ترسيب كالسيوم الدم على العضلات المتهتكة.	()
٧	الرضوض هي هرس أو تحطيم لأنسجة أعضاء الجسم الرخوة.	()
٨	يستخدم التدليك العميق لعلاج العضلات المتليفة التي فقدت جزء من مرونتها.	()
٩	عند إسعاف كدم الأعصاب يشترط قبل الربط وضع طبقة من القطن على مكان الإصابة.	()
١٠	تستخدم الجبائر في الكسور لحفظ طرفي أو جزأى العظمة في اتجاهها الطبيعي.	()
١١	تعد خطوات إسعاف وعلاج التقلص العضلي هي إطالة العضلات المتقلصة ثم وخز العضلات المقابلة أو المجاورة ثم وضع كمادات الماء البارد على الترتيب.	()
١٢	لا يجب تدليك العضو المصاب لحظة حدوث الإصابة حتى لا يشعر اللاعب بالألم.	()
١٣	من الفروق بين ربط الكدم وربط التمزق هو أن ربط الكدم يتم بالطريقة العادية أما ربط التمزق فيكون بالطريقة المقصية.	()
١٤	تزداد خطورة الكدمات تبعاً لاتساع المساحة.	()
١٥	يحدث تمزق الوتر العرقوبي نتيجة الهبوط بالقدم على أرض مرنة وغير ممهدة مع محاولة استعادة الإلتزان.	()
١٦	يشترط لحدوث الخلع المتكرر أن يحدث لنفس المفصل أكثر من مرة.	()
١٧	عند تثبيت الكسور بالجبائر يشترط أن تثبت المفصل الذي يعلو موضع الكسر.	()
١٨	يساعد المخدر على تقليل النزيف وزيادة الإحساس في النهايات العصبية بمكان الإصابة.	()
١٩	يختلف محتوى برنامج التأهيل تبعاً لقدرات المصاب وطبيعة ودرجة الإصابة.	()
٢٠	الكسر الاصابى هو الكسر الناتج عن زيادة في بذل الجهد بصورة متكررة.	()

٢١	يعتبر الشعور بالدوار والرغبة في القيء من أهم أعراض الخلع.	()
٢٢	يجب أن تكون عضلات المصاب منبسطة عند ربط الرباط الضاغط فقط في كدم العضلات.	()
٢٣	درجات التمزق العضلي هي (الشد - التمزق البسيط - التمزق الجزئي - التمزق الكلي) فقط.	()
٢٤	يفضل إجراء الجراحة في التمزق الكلي للعضلات خلال ١٠ ساعات الأولى فور وقوع الإصابة.	()
٢٥	تعتبر الكمادات الدافئة إحدى الخطوات العلاجية اللازمة للكدومات.	()

السؤال الثاني: (١٤ درجة)

قم بتسويد الدائرة التي بها رقم الاختيار الصحيح من بين البدائل في الأسئلة التالية:

١- يسمى الكسر الذي لا يكون تاماً وقد تنكسر فيه العظمة من ناحية ويحدث بها انثناء من الناحية الأخرى بالكسر

A- المائل أو الحلزوني B- المشقق C- العود الأخضر

٢- وهو الذي تتباعد فيه الأسطح المفصالية عن بعضها مع بقائها في الوضع التشريحي للمفصل.

A- الخلع غير الكامل أو الجزئي B- الخلع المرتد C- الخلع المتكرر

٣- يعتبر من الإصابات التي يصعب فيها فرد مشط القدم.

A- تمزق وتر أكليس B- تمزق عضلات الفخذ الخلفية C- تقلص العضلة التوأمية

٤- من وسائل العلاج الطبيعي المستخدمة في تأهيل الإصابات الرياضية

A- الأساتيك المطاطة B- الكور الطبية C- الموجات فوق الصوتية

٥- من أنواع التقلص العضلي

A- المؤقت والدائم B- الجزئي والكامل C- المتقطع والمستمر

٦- هو الكسر المصحوب بإصابة عصب أو شريان أو وتر.

A- الكسر البسيط B- الكسر المندغم C- الكسر المضاعف

٧- تحدث الكدمات نتيجة الإصابة

A- بمؤثر خارجي B- بمؤثر فني وميكانيكي C- بمؤثر خارجي وداخلي

٨- التدريب الرياضي غير العلمي يعد من المؤثرات المسببة للإصابة.

A- الإدارية B- الميكانيكية C- الفنية الذاتية

- ٩- من شروط ربط الرباط الضاغط
 عكس الدورة الدموية الرجوعية - C يغطي الرباط ٣/١ اللفة السابقة - B يكون الضغط متساوي - A
- ١٠- يحظر بالنسبة لإسعاف كدم العضلات
 رفع الجزء المصاب - C استخدام الكمادات - B تدليك العضلة المصابة - A
- ١١- من فوائد التأهيل أثناء فترة التثبيت
 الرجوع للحالة الطبيعية - C استعادة الكفاءة الوظيفية - B يمنع ضمور العضلات - A
- ١٢- عند كسر الأطراف يتم تثبيت الكسر بجبيرة العظم المكسور.
 أسفل وأعلى - C على جانبي - B أعلى - A
- ١٣- وهي التي يقوم بها المصاب بنفسه أثناء التأهيل من الإصابات.
 التمرينات بالمساعدة - C التمرينات القسرية أو السلبية - B التمرينات الحرة الإيجابية - A
- ١٤- السقوط الواضح في مشط القدم يعد من أعراض
 تمزق العضلة التوأمية - C تمزق أربطة الكاحل - B تمزق الوتر العرقوبي - A
- ١٥- غالباً ما تحدث إصابة للأطفال والشباب.
 جميع ما سبق - C لين العظام - B التهاب العضلات المتعظم - A
- ١٦- تعد من أسباب حدوث الإصابات الرياضية ما عدا
 الخبرة السابقة - C العمر الزمني - B الحماس والدافعية - A
- ١٧- يعد من أصعب أنواع الخلع في الإلتئام.
 الخلع المتكرر - C الخلع الكامل - B الخلع المصحوب بكسر - A
- ١٨- في كدم العصب يمنع تماماً استخدام
 جميع ما سبق - C تدليك العصب المصاب - B الكمادات الباردة - A
- ١٩- غالباً ما تستخدم أجهزة ووسائل العلاج الطبيعي في
 مرحلة ما قبل نزول الملعب - C المراحل الأولى من التأهيل - B المرحلة الأساسية للتأهيل - A
- ٢٠- يعد خلع الكتف من أقل الأنواع شيوعاً.
 السفلي - C الخلفي - B العلوي - A
- ٢١- تمزق العضلات، انعدام وظيفة العضلة لفترة طويلة وشلل الأطفال تعد من أسباب إصابة
 التمزق العضلي - C التقلص العضلي - B تليف العضلات - A

- ٢٢- فقدان الوعي والإغماء نتيجة الصدمة العصبية يعدوا من أعراض إصابة
 A- التهاب العضلات المتعظم B- التمزق العضلي C- تمزق الأربطة الشديد
 ٢٣- الإحساس بالألم أو وخز (حرقان) أو تنميل في منطقة خلف الساق والفخذ يعد من أعراض
 A- قطع الرباط الصليبي الأمامي C- الإنزلاق الغضروفي B- خشونة أو قطع بغضروف الركبة
 ٢٤- يمكن استخدام الانقباض العضلي الأيزوكينتك (المشابهة للحركة) في المرحلة من التأهيل.
 A- الإجابة A&B معاً C- النهائية B- ما قبل النزول للملعب A-
 ٢٥- تنقسم الإصابات حسب نوع الجروح إلى
 A- مغلقة ومفتوحة C- سطحية وعميقة B- سطحية وغائرة A-
 ٢٦- هو عبارة عن انقباض عضلي لا إرادي بالتطويل.
 A- الشد العضلي C- التمزق العضلي B- التقلص العضلي A-
 ٢٧- تختلف الأربطة الجاهزة عن الأربطة اليدوية في كل من
 A- درجة الضغط والثبات C- أماكن الاستخدام B- نوعية وطبيعة الإصابة A-
 ٢٨- ترتبط الإصابات الرياضية بمجموعة من العلوم
 A- الطبية والرياضية C- النفسية والصحية B- التربوية والصحية A-

السؤال الثالث: (٤ درجات)

- رتب الإجابات التالية وفق تسلسلها الصحيح للإجراءات المتبعة عند إسعاف الإصابات التالية:
 ١- عند إسعاف إصابات التمزق العضلي تتم الإجراءات الآتية:

- A) ربط العضلة المصابة وتثبيتها
 B) رش المخدر الموضعي على وحول مكان الإصابة
 C) التأكد من ارتخاء العضلات وجعل المصاب في وضع مريح
 D) وضع كمادات الماء البارد على مكان الإصابة
- ١- أ) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ١- ب) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ١- ج) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ١- د) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐

٢- عند إسعاف إصابة الكسر المصحوب بالنزيف تتم الإجراءات الآتية:

- A) المحافظة على الكسر في الحالة التي وجد عليها.
B) إيقاف النزيف.
C) تهدئة المصاب نفسياً وتدفئة بغطاء في حالة الصدمة العصبية.
D) تثبيت مكان الكسر بالجيرة المناسبة.
- ٢- أ) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
٢- ب) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
٢- ج) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
٢- د) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐

السؤال الرابع: (٢ درجة)

قم بتوصيل العبارات التالية من العمود (أ) بما يناسبها من البدائل الصحيحة بالعمود (ب)

الترقيم	العبارات (أ)	الترقيم	البدائل (ب)
١-	يكون على شكل تحجر في العضلة.	(A)	الملح
٢-	وجود فجوة أو حفرة بأحد العضلات بالجسم	(B)	التقلص العضلي
٣-	خروج العظام المتمفصلة عن مكانها ثم رجوعها	(C)	الكدم
٤-	هرس أو تحطيم للأنسجة	(D)	التمزق العضلي

- ١- ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
٢- ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
٣- ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
٤- ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐

***** إنتهت الأسئلة *****

مع أطيب تمنياتنا بالتوفيق والنجاح،،،

لجنة الممتحنين
أعضاء هيئة التدريس بالقسم



كلية التربية الرياضية

قسم علوم الصحة الرياضية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني مايو ٢٠١٨م

لمادة "إصابات الملاعب والاسعافات الأولية" رمز المقرر (٣٢٢-ع/أب ج، ب ج أ، ج أ ب)

الفرقة الدراسية: الثالثة (جميع الشعب)

اليوم والتاريخ: السبت ١٢/٥/٢٠١٨م زمن الإمتحان: ساعتان

توصيف الامتحان:

يقيس مستويات التعلم حتى التحليل

- عدد الأسئلة: أربعة أسئلة.
- السؤال الأول: ٢٥ مفردة - الدرجة (٢٥ درجة) كل مفردة درجة واحدة.
- السؤال الثاني: ٢٨ مفردة - الدرجة (١٤ درجة) كل مفردة نصف درجة.
- السؤال الثالث: ٣ مفردة - الدرجة (٤ درجات) كل مفردة درجتان مقسمة على أربعة مفردات فرعية بواقع نصف درجة لكل منها.
- السؤال الرابع: مفردة واحدة - الدرجة (٢ درجة) مقسمة على أربعة مفردات فرعية بواقع نصف درجة لكل منها.

((تعليمات الاختبار))

- النهاية العظمى لدرجات الإمتحان: ٤٥ درجة.
- يتكون الإمتحان من ٥٦ مفردة.
- أجب في ورقة الإجابة وفكر جيداً قبل الإجابة ولا تجعل قلمك يسبق فكرك.
- يفضل الإجابة بالقلم الرصاص حتى يكون هناك فرصة للتصحيح.
- لا تعلم أكثر من خانة أو بديل في الإجابة وإلا ستكون خاطئة.
- الامتحان في خمس صفحات بالإضافة للخلاف.

مع أطيب تمنياتنا لكم جميعاً بالتوفيق والنجاح والتفوق،،،

لجنة الممتحنين: (أعضاء هيئة التدريس بالقسم)

السؤال الأول: (٢٥ درجة)

قم بتسويد دائرة الإجابة الصحيحة والتي يرمز لها (T) وتسويد دائرة الإجابة الخطأ والتي يرمز لها (F)

١	من أسباب تأخر التئام الكسور اضطراب افراز الغدة الدرقية (بالنقص أو الزيادة) وقلة الإمداد الدموي.	()
٢	يتم رش البنج في حالة النزيف الداخلي والخارجي لتأثيره القابض للأوعية الدموية ووقف النزيف الداخلي.	()
٣	لا يجب رش المخدر الموضعي في كل حالات الكدم بل بعضها.	()
٤	من أسباب التقلص نقص بعض الأملاح والعناصر مثل الكالسيوم والبوتاسيوم والمغنسيوم في العضلات.	()
٥	التقلص هو انقباض عضلي لا إرادي يحدث نتيجة تداخل بين جزيئات الأكتين بالآلياف العضلية.	()
٦	يحدث التهاب العضلات المتعظم نتيجة ترسيب كالسيوم الدم على العضلات المتهتكة.	()
٧	الرضوض هي هرس أو تحطيم لأنسجة أعضاء الجسم الرخوة.	()
٨	يستخدم التدليك العميق لعلاج العضلات المتليفة التي فقدت جزء من مرونتها.	()
٩	عند إسعاف كدم الأعصاب يشترط قبل الربط وضع طبقة من القطن على مكان الإصابة.	()
١٠	تستخدم الجبائر في الكسور لحفظ طرفي أو جزأى العظمة في اتجاههما الطبيعي.	()
١١	تعد خطوات إسعاف وعلاج التقلص العضلي هي إطالة العضلات المتقلصة ثم وخز العضلات المقابلة أو المجاورة ثم وضع كمادات الماء البارد على الترتيب.	()
١٢	لا يجب تدليك العضو المصاب لحظة حدوث الإصابة حتى لا يشعر اللاعب بالألم.	()
١٣	من الفروق بين ربط الكدم وربط التمزق هو أن ربط الكدم يتم بالطريقة العادية أما ربط التمزق فيكون بالطريقة المقصية.	()
١٤	تزداد خطورة الكدمات تبعاً لاتساع المساحة.	()
١٥	يحدث تمزق الوتر العرقوبي نتيجة الهبوط بالقدم على أرض مرنة وغير ممهدة مع محاولة استعادة الإتزان.	()
١٦	يشترط لحدوث الخلع المتكرر أن يحدث لنفس المفصل أكثر من مرة.	()
١٧	عند تثبيت الكسور بالجبائر يشترط أن تثبت المفصل الذي يعلو موضع الكسر.	()
١٨	يساعد المخدر على تقليل النزيف وزيادة الإحساس في النهايات العصبية بمكان الإصابة.	()
١٩	يختلف محتوى برنامج التأهيل تبعاً لقدرات المصاب وطبيعة ودرجة الإصابة.	()
٢٠	الكسر الاصابى هو الكسر الناتج عن زياده في بذل الجهد بصورة متكررة.	()

٢١	يعتبر الشعور بالدوار والرغبة في القيء من أهم أعراض الخلع.	()
٢٢	يجب أن تكون عضلات المصاب منبسطة عند ربط الرباط الضاغط فقط في كدم العضلات.	()
٢٣	درجات التمزق العضلي هي (الشد - التمزق البسيط - التمزق الجزئي - التمزق الكلي) فقط.	()
٢٤	يفضل إجراء الجراحة في التمزق الكلي للعضلات خلال ١٠ ساعات الأولى فور وقوع الإصابة.	()
٢٥	تعتبر الكمادات الدافئة إحدى الخطوات العلاجية اللازمة للكمات.	()

السؤال الثاني: (12 درجة)

قم بتسويد الدائرة التي بها رقم الاختيار الصحيح من بين البدائل في الأسئلة التالية:

١- يسمى الكسر الذي لا يكون تاماً وقد تنكسر فيه العظمة من ناحية ويحدث بها انثناء من الناحية الأخرى بالكسر

A- المائل أو الحلزوني B- المشقق C- العود الأخضر

٢- وهو الذي تتباعد فيه الأسطح المفصالية عن بعضها مع بقائها في الوضع التشريحي للمفصل.

A- الخلع غير الكامل أو الجزئي B- الخلع المرتد C- الخلع المتكرر

٣- يعتبر من الإصابات التي يصعب فيها فرد مشط القدم.

A- تمزق وتر أكليس- B- تمزق عضلات الفخذ الخلفية C- تقلص العضلة التوأمية

٤- من وسائل العلاج الطبيعي المستخدمة في تأهيل الإصابات الرياضية

A- الأساتيك المطاطة C- الكور الطبية B- الموجات فوق الصوتية

٥- من أنواع التقلص العضلي ،

A- المؤقت والدائم C- الجزئي والكامل B- المتقطع والمستمر

٦- هو الكسر المصحوب بإصابة عصب أو شريان أو وتر.

A- الكسر البسيط C- الكسر المنحدر B- الكسر المضاعف

٧- تحدث الكمات نتيجة الإصابة

A- بمؤثر خارجي وداخلي C- بمؤثر فني وميكانيكي B- بمؤثر خارجي

٨- التدريب الرياضي غير العلمي يعد من المؤثرات المسببة للإصابة.

A- الادارية C- الميكانيكية B- الفنية الذاتية

- ٩- من شروط ربط الرباط الضاغط
عكس الدورة الدموية الرجوعية C- يغطي الرباط ٣/١ اللفة السابقة B- يكون الضغط متساوي A-
- ١٠- يحظر بالنسبة لإسعاف كدم العضلات
رفع الجزء المصاب C- استخدام الكمادات B- تدليك العضلة المصابة A-
- ١١- من فوائد التأهيل أثناء فترة التثبيت
الرجوع للحالة الطبيعية C- استعادة الكفاءة الوظيفية B- يمنع ضمور العضلات A-
- ١٢- عند كسر الأطراف يتم تثبيت الكسر بحبيرة العظم المكسور.
أسفل وأعلى C- على جانبي B- أعلى A-
- ١٣- وهي التي يقوم بها المصاب بنفسه أثناء التأهيل من الإصابات.
التمرينات بالمساعدة C- التمرينات القسرية أو السلبية B- التمرينات الحرة الإيجابية A-
- ١٤- السقوط الواضح في مشط القدم يعد من أعراض
تمزق العضلة التوأمية C- تمزق أربطة الكاحل B- تمزق الوتر العرقوبي A-
- ١٥- غالباً ما تحدث إصابة للأطفال والشباب.
جميع ما سبق C- لين العظام B- التهاب العضلات المتعظم A-
- ١٦- تعد من أسباب حدوث الإصابة الرياضية ما عدا
الخبرة السابقة C- العمر الزمني B- الحساس والدافعية A-
- ١٧- يعد من أصعب أنواع الخلع في الإلتئام.
الخلع المتكرر C- الخلع الكامل B- الخلع المصحوب بكسر A-
- ١٨- في كدم العصب يمنع تماماً استخدام
جميع ما سبق C- تدليك العصب المصاب B- الكمادات الباردة A-
- ١٩- غالباً ما تستخدم أجهزة ووسائل العلاج الطبيعي في
مرحلة ما قبل نزول الملعب C- المراحل الأولى من التأهيل B- المرحلة الأساسية للتأهيل A-
- ٢٠- يعد خلع الكتف من أقل الأنواع شيوعاً.
السفلي C- الخلفي B- العلوي A-
- ٢١- تمزق العضلات، انعدام وظيفة العضلة لفترة طويلة وشلل الأطفال تعد من أسباب إصابة
التمزق العضلي C- التقلص العضلي B- تليف العضلات A-

- ٢٢- فقدان الوعي والإغماء نتيجة الصدمة العصبية يعدوا من أعراض إصابة
 A- التهاب العضلات المتعظم B- التمزق العضلي C- تمزق الأربطة الشديد
 ٢٣- الإحساس بالألم أو وخز (حرقان) أو تنميل في منطقة خلف الساق والفخذ يعد من أعراض
 A- قطع الرباط الصليبي الأمامي C- الإنزلاق الغضروفي B- خشونة أو قطع بغضروف الركبة
 ٢٤- يمكن استخدام الانقباض العضلي الأيزوكينتيك (المشابهة للحركة) في المرحلة من التأهيل.
 A- الإجابة A&B معاً C- النهائية B- ما قبل النزول للملعب
 ٢٥- تنقسم الإصابات حسب نوع الجروح إلى
 A- مغلقة ومفتوحة C- سطحية وعميقة B- سطحية وغائرة
 ٢٦- هو عبارة عن انقباض عضلي لا إرادي بالتطويل.
 A- الشد العضلي C- التمزق العضلي B- التقلص العضلي
 ٢٧- تختلف الأربطة الجاهزة عن الأربطة اليدوية في كل من
 A- درجة الضغط والثبات C- أماكن الاستخدام B- نوعية وطبيعة الإصابة
 ٢٨- ترتبط الإصابات الرياضية بمجموعة من العلوم
 A- الطبية والرياضية C- النفسية والصحية B- التدريبية والصحية

السؤال الثالث: (٤ درجات)

رتب الإجابات التالية وفق تسلسلها الصحيح للإجراءات المتبعة عند إسعاف الإصابات التالية:

١- عند إسعاف إصابات التمزق العضلي تتم الإجراءات الآتية:

- A) ربط العضلة المصابة وتثبيتها
 B) رش المخدر الموضعي على وحول مكان الإصابة
 C) التأكد من ارتفاع العضلات وجعل المصاب في وضع مريح
 D) وضع كمادات الماء البارد على مكان الإصابة
- ١- أ) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ١- ب) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ١- ج) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ١- د) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐

- ٢- عند إسعاف إصابة الكسر المصحوب بالنزيف تتم الإجراءات الآتية:
- A) المحافظة على الكسر في الحالة التي وجد عليها.
- B) إيقاف النزيف.
- C) تهدئة المصاب نفسياً وتدفئة بغطاء في حالة الصدمة العصبية.
- D) تثبيت مكان الكسر بالجبيرة المناسبة.

- ٢- أ) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ٢- ب) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ٢- ج) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ٢- د) ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐

السؤال الرابع: (٣ درجة)

قم بتوصيل العبارات التالية من العمود (أ) بما يناسبها من البدائل الصحيحة بالعمود (ب)

الترقيم	العبارات (أ)	الترقيم	البدائل (ب)
١-	يكون على شكل تحجر في العضلة.	(A)	الملح
٢-	وجود فجوة أو حفرة بأحد العضلات بالجسم	(B)	التقلص العضلي
٣-	خروج العظام المتمفصلة عن مكانها ثم رجوعها	(C)	الكدم
٤-	هرس أو تحطيم للأنسجة	(D)	التمزق العضلي

- ١- ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ٢- ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ٣- ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐
- ٤- ☐ A- ☐ B- ☐ C- ☐ D- ☐

***** إنتهت الأسئلة *****

مع أطيب تمنياتنا بالتوفيق والنجاح،،،

لجنة الممتحنين

أعضاء هيئة التدريس بالقسم

التاريخ: الخميس الموافق ١٨ / ٣ / ٢٠٢١م

الدرجة : (٦٠) الزمن : ساعتان

كلية التربية الرياضية

قسم المناهج وتدریس التربية الرياضية الفرقة: الثالثة الاختبار في ثمان صفحات

المقرر: اختياري جماعي "تدريس الكرة الطائرة" كود ٣١٦ / ١

الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م



تعليمات الاختبار

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة / برجاء قراءة وإتباع التعليمات التالية قبل الإجابة:

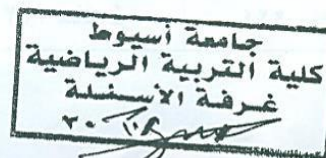
- ١- اكتب البيانات الخاصة بك في ورقة الإجابة
- ٢- احصل على وقت كافٍ عند قراءة كل سؤال حتى يتم فهم السؤال بشكل صحيح مع عدم ترك عبارة بدون إجابة
- ٣- يحتوى الاختبار على سؤالين.
- السؤال الأول (الصواب والخطأ) ويشمل على (٣٠) عبارة وتقدر كل عبارة بدرجة واحدة بمجموع (٣٠) درجة .
- السؤال الثاني (الاختبار من متعدد) ويشمل على (٦٠) عبارة وتقدر كل عبارة بـ نصف درجة بمجموع (٣٠) درجة
- ٤- تتم الإجابة بتظليل الدوائر الخاصة بالإجابات الصحيحة.
- ٥- التركيز جيداً والتأكد من مطابقة رقم الإجابة مع رقم السؤال قبل التظليل ويتم تظليل الدائرة تظليلاً كاملاً.
- ٦- مراعاة عدم وضع أكثر من علامة للإجابة على عبارة ما حتى لا تلغى درجة السؤال نهائياً.
- ٧- حاول قدر المستطاع المحافظة على شكل ورقة الإجابة نظيفة مستقيمة بدون أي ثني أو قطع، لأنها تؤثر بالسلب عند التصحيح ولا تكون في مصلحة الطالب.



- ظلل في ورقه الاجابة العبارة الصحيحة بالرمز (T) والعبارة الخاطئة بالرمز (F)
درجه واحدة لكل عبارة بمجموع (٣٠) درجة

م	العبارة	(T) الصح	(F) الخطأ
١	مهارة الاعداد هي سلاح الهجوم فى الكرة الطائرة فهي من المهارات الهجومية التى يحصل اللاعب عن طريقها على نقطة مباشرة		
٢	تناسب طريقة (٢-٤) مع الفرق المبتدئة ذات المستوى الضعيف		
٣	فى المرحلة النهائية لإستقبال الإرسال يتم نقل الرجل الخلفية للأمام لحفظ الاتزان نتيجة نقل ثقل الجسم عليها		
٤	من أهمية الإرسال تصعيب عملية تشكيل هجوم ناجح من الفريق المرسل		
٥	يمكن أن تكون عدد النقاط الكلية للمباراة فى الكرة الطائرة للفريق الخاسر أكبر من عدد النقاط الكلية للفريق الفائز		
٦	يتمثل دور المعلم عند استخدامه أسلوب الممارسة فى القاء الاسئلة على المتعلم فى أى وقت داخل الدرس		
٧	من فنيات مهارة الضرب الساحق أن يكون الإرتقاء أفقياً وليس عمودياً		
٨	يتحرك اللاعب المعد من مركز (٦) فى طريقة (٥-١) الى المنطقة المخصصة للإعداد بعد صافرة الحكم وأداء المرسل للإرسال		
٩	فى حاله تعادل الفريقين (٢ - ٢) بالأشواط يلعب شوط حاسم ويكون عدد نقاطه ٢٥ نقطة		
١٠	طريقة اللعب بالضرب الساحق تعتبر من أسهل طرق اللعب فى الكرة الطائرة وتستخدمها الفرق المبتدئة		
١١	لا يسمح للاعب الليبرو أن يكون رئيساً للفريق		
١٢	يعاقب اللاعب بالإستبعاد إذا أخرج الحكم الأول الكارت الاحمر والأصفر معاً بشكل منفصل		
١٣	وقفه الاستعداد المنخفضة هي الأكثر استعمالاً وتناسب مع الإستقبال والتمرير والإعداد		
١٤	الحد الأقصى لعدد التبديلات المسموحة لكل فريق خلال المباراة هو ستة تبديلات		

الصفحة الثالثة		
م	العبارة	الصح (T) الخطأ (F)
١٥	من أساليب التدريس الغير مباشرة أسلوب حل المشكلات وأسلوب الإكتشاف الموجه	
١٦	طريقة اللعب (٤-٢) تعني أربعة معدين وأثنين ضاربين وقد تناسب فرق المستوى العالي	
١٧	هناك علاقة رأسية بين لاعب مركز (٥) ولاعب مركز (٤)	
١٨	من الأخطاء القانونية عند الأداء لمهارة الإرسال من أسفل لمس اللاعب لخط الإرسال	
١٩	فى الصد الدفاعى يكون ميل رسغ اليدين للأمام وموجه ناحية ملعب الفريق المنافس	
٢٠	يجوز للمدرب تغيير اللاعب الحر الفعلى مع اللاعب الحر الإحتياط لأى سبب و لأى عدد من المرات	
٢١	طريقة العداء فى رياضة الكرة الطائرة يلجأ لها المدربين مع فرق المبتدئين لانها تكون بدون ضرب ساحق	
٢٢	يعتبر الخروج الجزئى للكرة فى المجال العلوى خروج كلى	
٢٣	يجوز بداية مباراة الكرة الطائرة بـ (٥) لاعبين	
٢٤	تؤدى مهارة الدفاع عن الملعب عندما تكون الكرة داخل أو خارج حدود ارض الملعب	
٢٥	فى وقفة الإستعداد لمهارة الدفاع عن الملعب يكون الجذع مائلاً للأمام والذراعان مفردتان اماماً مائلاً اسفل مع فتحهما	
٢٦	فى مهارة الضرب الساحق المواجه تؤدى مرحلة الضرب على السطح الخلفى للكرة	
٢٧	عملية الصد يقوم بها جميع لاعبي الصفيين الأمامي والخلفي تنفيذاً لقانون اللعبة	
٢٨	تعتبر تشكيلات الدفاع عن الإرسال من الخطط الجماعية الدفاعية	
٢٩	لا يحتم أداء ضربة الإرسال لجميع المشتركين فى مباراة الكرة الطائرة	
٣٠	المعد هو المسئول عن الدفاع الخلفى فى المراكز الخلفية لتقوية الدفاع عن الملعب	



اختر الاجابة الصحيحة (A) أو (B) أو (C) ثم ظلل الدائرة المناسبة للعبارة المختارة في ورقة الإجابة

نصف درجة واحدة لكل عبارة بمجموع (٣٠) درجة

م	العبارة	(A)	(B)	(C)
١	من المهارات التي يمكن أن تؤدي من داخل و خارج الملعب	الضرب الساحق	الإرسال	الصد
٢	الحد الأقصى لعدد اللاعبين في حائط الصد المكتمل	لاعبان	ثلاثة لاعبين	أربعة لاعبين
٣	أسلوب تدريسي يجهز فيه المعلم مجموعه من الأسئلة لعرضها علي المتعلمين	تعدد المستويات	التطبيق بتوجيه المعلم	لا شيء مما سبق
٤	يحدد المجال الصحيح لعبور الكرة في رياضة الكرة الطائرة بـ	(من أسفل) من خطي منطقة الإرسال و(من الجانبين) بين عصاتي الشبكة الهوائية	(من أسفل) من خطي الجانبين و(من الجانبين) بين عصاتي الشبكة الهوائية	(من أسفل) من الحافة العليا للشبكة و(من الجانبين) بين عصاتي الشبكة الهوائية
٥	في حاله طرد أحد اللاعبين بعد إستنفاد التبديلات القانونية يعلن بـ	عدم إكمال الفريق	إستئناف اللعب	حدوث تبديل إستثنائي
٦	تمتاز مهارة..... بكونها مهارة لها طابع هجومي ودفاعي معا	الإرسال	الصد	الدفاع عن الملعب
٧	ماذا تعني هذه الأحرف (F.I.V.B) مع ذكر تاريخ التأسيس	الإتحاد الدولي للكرة الطائرة (بروكسل ١٩٣٥)	الإتحاد الدولي للكرة الطائرة للهواه (أمريكا ١٨٩٥)	الإتحاد الدولي للكرة الطائرة (باريس ١٩٤٧)
٨	أثناء تدريس مهارات الكرة الطائرة بأسلوب العرض التوضيحي	يتميز دور المتعلم بالإيجابية المطلقة	يتميز دور المعلم بالإيجابية المطلقة	جميع ما سبق
٩	أسلوب تدريسي يتميز بإستثارة فكر المتعلمين ومشاركتهم بشكل إيجابي	أسلوب الاكتشاف	أسلوب التدريب	أسلوب التعلم التبادلي
١٠	ارتفاع الشبكة للرجال	٢٣٢ سنتيمتر	٢٤٣ سنتيمتر	٢٢٤ سنتيمتر

الصفحة الخامسة

م	العبارة	أ	ب	ج
١١	تقسم العصا الهوائية الى لونين الاحمر والابيض وطول كل منهما	١٥ سم	١٠ سم	لا شيء مما سبق
١٢	إذا لم تفرد الركبتان في المرحلة الرئيسية لمهارة التمرير من أعلى للأمام	يستطيع اللاعب التحكم في الكرة	تكون الكرة دقيقة التوجيه	تكون الكرة قليلة الارتفاع
١٣	من الجزاءات في الكرة الطائرة	السلوك الغير المهذب	الاستبعاد	الإعتداء
١٤	من المهارات الاساسية المتضادة المختلفة في الأداء	الارسال والضرب الساق	الضرب الساق والدفاع عن الملعب	التمرير من أعلي والإعداد من أعلي
١٥	تحدد العلاقة الرأسية والافقية بين لاعبي الصف الامامي والخلفي بناءً على	وضع القدمين	وضع الجذع	كل ما سبق
١٦	عند أداء اللاعب لمهارة الإعداد توجه الكرة في إتجاه	الزميل	المنافس	كل ما سبق
١٧	تعتبر أحد المهارات التي يؤديها لاعب الكرة الطائرة نحو المنافس	الصد	الإعداد	كل ما سبق
١٨	يقوم لاعب الكرة الطائرة بإداء مرحلة الوثب في مهارة الصد بعد ملاحظة ...	وثب الضارب المنافس	إقتراب الضارب المنافس	ضرب الضارب المنافس
١٩	هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلم وتساعد في عملية التدريس	ورقة المعيار	الأهداف السلوكية	لا شيء مما سبق
٢٠	تكتسب مهارة الإرسال من أسفل مواجهة قوة أكبر عند قيام المرسل في المرحلة التمهيدية بـ	مرحلة الذراع الحرة أسفل	مرحلة الذراع الضاربة أسفل	مرحلة الذراع الضاربة للخلف
٢١	خطة الإرسال هي	خطة دفاعية فردية	خطة جماعية هجومية	خطة هجومية فردية
٢٢	تم تغيير اسم اللعبة من المينونت الى لعبة الكرة الطائرة على يد	هالسنيذ عام ١٨٩٦ م	وليم مرجان عام ١٨٩٥ م	مارتن عام ١٨٩٧ م
٢٣	تعتبر مهارة الدفاع عن الملعب من الخطط	الفردية الهجومية	الجماعية الدفاعية	الفردية الدفاعية

م	العبرة	أ	ب	ج
٢٤	يتوقف إختيار المعلم لأسلوب التدريس علي	إلمام المعلم بأساليب التدريس	مستوى قدرات المتعلمين	كل ما سبق
٢٥	من الأخطاء الشائعة في أداء مهارة التمرير من أسفل باليدين	مد المرفقين أثناء ملامسة الساعدين للكرة	ثني المرفقين أثناء ملامسة الساعدين للكرة	ثني الركبتين قليلا
٢٦	أسلوب تدريسي يضع فيه المعلم مستويات متعددة للمتعلمين	أسلوب حل المشكلات	أسلوب الأمر	أسلوب التضمين
٢٧	في الشوط الخامس يتم تداول الكرة ويفوز بالشوط الفريق الذي يسجل	نقطة (٢٥)	نقطة (١٥)	نقطة (٢٤)
٢٨	من الأخطاء الفنية للإرسال من أعلي	ضرب الكرة للإمام ولأعلى	لمس خط الإرسال	ضرب الكرة للإمام ولأسفل
٢٩	من أشكال الطريقة الزوجية في رياضة الكرة الطائرة	طرق اللعب (٢:٤)، (٣:٣)، (٢:٤)	طرق اللعب (١:٥)، (٣:٣)، (٢:٤)	لا شيء مما سبق
٣٠	تعتبر الكرة خارج اللعب إذا	لمست عائق خارجي	لمست الكرة الأرض	كل ما سبق
٣١	لإداء مهارة الضرب الساحق يبدأ اللاعب الضارب بالحركة	قبل خروج الكرة من يد المعد	بمجرد خروج الكرة من يد المعد	بمجرد إستقبال الكرة المرسله من الفريق المنافس
٣٢	يلعب الإرسال قبل مرور من صفارة الحكم	٨ ثواني	٥ ثواني	١٠ ثواني
٣٣	يحق لكل فريق بحد أقصى في كل تداول للكرة بـ	ثلاث لمسات	أربع لمسات	خمس لمسات
٣٤	لا يجوز اداء علي مهارة الإرسال مباشرة من علي الشبكة	الصد	الضرب	كل ما سبق
٣٥	إذا أصبح الفريق غير مكتمل بستة لاعبين في الشوط أو المباراة	تؤجل المباراة	فوز نفس الفريق بالشوط أو المباراة	يُعطي الفريق المنافس النقاط والأشواط التي يحتاجها للفوز بالشوط والمباراة
٣٦	يبلغ طول خط منطقة التبديل	١٧٠سم	١٨٠سم	١٧٥سم

م	العبارة	أ	ب	ج
٣٧	عند استلام الكرة في مهارة إستقبال الإرسال تكون حركة الذراعين	من أسفل لأعلى	خفيفه لتوجيه الكرة نحو المعد	حسب راحة اللاعب
٣٨	وزن الكرة في رياضة الكرة الطائرة لا يزيد عن	٢٨٠ جرام	٢٧٠ جم	٢٦٠ جم
٣٩	تُحسب نقطة للفريق عندما	ترتطم الكرة بنجاح على أرض المنافس	يجازى الفريق المنافس بإنذار	كل ما سبق
٤٠	طريقة لعب يكون بها (٢) مهاجم رئيسي و (٤) لاعبين معدين	طريقة ٢ - ٤	طريقة ٣ - ٣	طريقة ٤ - ٢
٤١	منطقة اللعب هي	أرض الملعب والمنطقة الحرة المحيطة به	بين عصا الشبكة وأقصى إرتفاع للصالة	منطقة الحرة
٤٢	يهدف أسلوب التطبيق بتوجيه الاقران في درس الكرة الطائرة إلى	زيادة قدرة المتعلم على أداء ما يكلف به من أعمال	تطوير قدرة المتعلم على تنمية المهارات التي يتعلمها	جميع ماسبق
٤٣	توجه الذراع الضاربة أثناء مرحلة ضرب الكرة في مهارة الإرسال المواجه من أعلى إلى	أعلى مائلا للداخل	أعلى وللإمام	أعلى مائلا لأسفل
٤٤	تربط لاعب مركز (٣) باللاعب مركز (٤) علاقة	أفقية	رأسية	لا توجد علاقة
٤٥	يكون الجزاء في لفت النظر بـ	بدون بطاقة	بطاقة صفراء	بطاقة حمراء
٤٦	يكون ترتيب اللاعبين في المنطقة الامامية من اليمين لليسار	٢ و ٣ ثم ٤	١ و ٦ ثم ٥	٤ و ٣ ثم ٢
٤٧	عندما يرتكب احد الفريقين خطأ دوران يجازي بـ	لفت نظر	لا يترتب عليه شيء	خسارة التداول
٤٨	يفضل عمل النموذج للمهارة	في نهاية تعلم المهارة الجديدة	في بداية تعلم المهارة الجديدة	كل ما سبق
٤٩	تستخدم مهارة التمرير من أعلى بالذراعين في	تمرير كرات سهلة	تمرير الكرة الى ملعب المنافس	جميع ما سبق

م	العبارة	(A)	(B)	(C)
٥٠	تقسم خطط اللعب في رياضة الكرة الطائرة إلى	الخطط الفردية و الجماعية	الخطط العامة	جميع ماسبق
٥١	يجازى السلوك غير المذهب الثالث في نفس المباراة بواسطة نفس اللاعب	طرد	إنذار	إستبعاد
٥٢	يعتبر الصد الهجومي أفضل من الصد السلبي إذ انه يمكن	مقابلة الكرة في اللحظة المناسبة	مراقبة المهاجم مدة أطول	إعادة الكرة بقوة لملاعب المنافس
٥٣	يوجد بين لاعب مركز (٦) ولاعب مركز (٢)	علاقة أفقية	علاقة رأسية	لا توجد علاقة
٥٤	ترقم فانيالات اللاعبين في المسابقات الدولية من	(١) إلى (٢٠)	(١) إلى (٢٥)	(١) إلى (٢٢)
٥٥	تقع منطقة الإحماء	خلف خط النهاية	خارج المنطقة الحرة	خلف طاولة التسجيل
٥٦	يسمح للاعب الليبرو بإجراء	أي عدد من التبديلات	١٢ تبديل في الشوط الواحد	٦ تبديلات في الشوط الواحد
٥٧	من أدوار المعلم في شرح كيفية عمل المتعلم واعطاء الوقت لكل طالب للعمل بمفرده	أسلوب العرض التوضيحي	أسلوب الممارسه	أسلوب الامر
٥٨	يحق لكل فريق في الشوط الواحد كحد أقصى بطلب	٤ وقت مستقطع	٣ وقت مستقطع	٢ وقت مستقطع
٥٩	أغلب استقبال الارسال يوجه الى ما بين	مركزي ٣ ، ١	مركزي ٤ ، ٢	مركزي ٣ ، ٢
٦٠	تم إنشاء أول اتحاد مصري للكرة الطائرة عام	١٩٥٤م	١٩٤٧م	١٩٥٥م

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
المراجع المساعد الاسئلة

أ.د/ أيمن عبده محمد



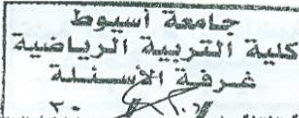
إعداد

أ.د/ إيمان سيد احمد

د/ بكر انور تهاوي

من جد وجد ومن زرع حصد
ونحن نتظر منك أروع النتائج

زمن الاختبار : ساعات
الدرجة : ٤٥



كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة

اختبار مادة اللياقة البدنية الفرقة الثالثة (تدريب كريس - إدارة) للعام الجامعي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

(نموذج ب')

كود المادة : ٣١٣ / ت / أ ب ج

م	العبارة	C	B	A
٣	تدريب العدو لمسافة قصيرة والعودة وتغيير الاتجاه بأقصى سرعة لمدة (٦٠) ث من التدريبات التي تنمي	الرشاقة	قوة مميزة بالسرعة	تحمل السرعة
٤	الألياف العضلية البيضاء تسهم بصورة أكبر في إنتاج قدرة الفرد علي الاستجابة لمختلف المهارات الحركية بصرف النظر عن خصائص الرياضة هو	القوة	السرعة	التحمل
٥	هي القوة التي لا تقاس ولا تنمي إلا بالأنقال	زمن الاستجابة	التوافق العام	سرعة رد الفعل
٦	طريقة التدريب التي تناسب تنمية عنصر التحمل الدوري التنفسي هي	القوة الثابتة	القوة المتحركة	القوة العظمي
٧	في اختبار الوثب العريض تقاس مسافة الوثبة من خط البدايه وحتى	المستمر	فتري مرتفع شدة	تكراري
٨	التدريب علي الوثب بالقدمين المتتالي فوق الحواجز ارتفاع ١٠ سم لمدة ١٠ ث ينمي :	ابعد اثر يتركه جسم اللاعب	أقرب اثر يتركه جسم اللاعب	كل ما سبق
٩	اطالة العضلات الي أقصى مدي يسمح به المفصل باستخدام قوة عضلات الجسم يشير الي	القدرة العضلية	التحمل العضلي	المرونة
١٠	يعد اختبار سرعة تغيير الاتجاه في الجري المكوكي للمسافات القصيرة أحد الاختبارات التي تقبس	مرونة سلبية	مرونة ايجابية	تحمل عضلي
١١	التغلب علي مسافة معينة في أقصر زمن ممكن هي	السرعة الحركية	المرونة	الرشاقة
١٢	هي الفترة الزمنية لبداية ظهور مثير معين وبداية الاستجابة له	سرعة الانتقالية	الرشاقة	تحمل
١٣	مقدرة الشخص علي أن يحيا حياه كاملة ومتزنة تعبر عن	سرعة انتقالية	سرعة استجابة	سرعة حركية
١٤	التدريب علي الوثب بالقدمين المتتالي فوق الحواجز ارتفاع ١٠ سم لمدة ١٠ ث ينمي	اللياقة المهارية	اللياقة الجسمية	اللياقة الشاملة
١٥	تعتمد تدريبات التحمل الدوري التنفسي علي العمل	القدرة العضلية	القوة العظمي	تحمل عضلي
١٦	مقدرة الجسم علي القيام بالعمل لفترات طويلة ضد مقاومه محدودة بحيث يقع العبء الأكبر علي الجهاز العضلي	الهوائي	اللاهوائي	الاكتيكي
١٧	يعتبر اختبار عدو ٢٠ م اختبار يقيس	التحمل العضلي	المرونة	السرعة
١٨	التدريب علي الوثب لأبعد مسافة أفقية او رأسية من التدريبات التي تنمي	الرشاقة	القدرة العضلية	تحمل السرعة
١٩	يحتاج لاعب رمي الرمح في مرحلة الاقتراب السريع الي	سرعة انتقالية	سرعة الاستجابة	القدرة
٢٠	يستخدم اختبار ثني الذراعين من الانبطاح المائل لأكبر عدد من التكرارات لقياس	تحمل قدرة	تحمل قوة	تحمل دوري
٢١	قدرة الفرد علي اطالة العضلات الي أوسع مدي يسمح به المفصل باستخدام قوة خارجيه	مرونة سلبية	مرونة متوسطة	مرونة ايجابية
٢٢	أداء المهارات بالطرف العكسي من طرق تنمية	السرعة الانتقالية	التوازن	التوافق
٢٣	وحدة القياس المستخدمة لاختبار الوثب العريض من الثبات هي	السنيمتر	العدد	المحاولة الصحيحة
٢٤	عضلة الجلد تخرج انقباض	قصير وسريع	طويل وسريع	طويل وبطيء

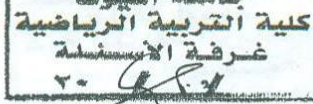
أ.د عادل إبراهيم احمد
أ.د محمد إبراهيم سلطان
أ.د طارق صلاح الدين



أطبيب الامنيات بالتفريق

الاسئلة في صفحتين

زمن الاختبار : ساعتان
الدرجة : ٤٥ درجة



كلية التربية الرياضية
قسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة

اختبار مادة اللياقة البدنية الفرقة الثالثة (تدريب - تدريس - إدارة) العام الجامعي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

كود المادة : ٣١٣ / أ ب ج (نموذج ب)

اجب عن الاسئلة التالية :

السؤال الاول : ضع علامة (✓) امام رقم العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) امام رقم العبارة الخاطئة في ورقة الاجابة : (٢٠) درجة

العبارة	✓	×
١ عضلة القوة تخرج انقباضا سريعا وقويا ، أما عضلة الجلد فتخرج انقباضا بطيئا وطويلا.		
٢ المرونة الديناميكية (المتحركة) هي أقصى مدى حركي يستطيع العضو المتحرك الوصول إليه ثم الثبات فيه.		
٣ يطلق علي الفرد أن لديه تحمل اذا استطاع تحريك أكثر من جزء من أجزاء جسمه في اتجاهات مختلفة في وقت واحد.		
٤ القدرة من ابعاد اللياقة البدنية الوظيفية أو الحركية.		
٥ اللياقة المهارية الحركية تشير إلى التوافق والقوة في أداء أوجه النشاط الرياضي.		
٦ يعد اختبار الجري الزجراجي من اختبارات قياس التوازن .		
٧ من المؤثرات الهامة في السرعة القدرة على الاسترخاء العضلي.		
٨ المرونة السلبية هي قدرة المفصل على العمل إلى أقصى مدى له، على أن تكون الحركة ناتجة عن تأثير قوى خارجية (بمساعدة الزميل مثلا) .		
٩ المرونة هي مقدرة الفرد علي تحريك مجموعتين عضليتين مختلفتين أو أكثر في اتجاهين مختلفين في وقت واحد.		
١٠ اللياقة البدنية تعنى سلامة البدن وكفاءته في مواجهة التحديات التي تواجه الإنسان خلال تعامله في الحياة.		
١١ يرتبط التحمل بالترابط الحركي والسمات النفسية وخاصة قوة الإرادة .		
١٢ التحمل هو قدرة الفرد على الاستمرار في الأداء البدني لأطول فترة وأكبر تكرار بإيجابية دون هبوط في مستوى الإنجاز.		
١٣ لا يمكن أن تستمر العضلات في الانقباض إلا إذا زودت بالوقود والأكسجين		
١٤ التوافق هي سرعة تغيير أوضاع الجسم أو تغيير الاتجاه على الأرض أو في الهواء.		
١٥ الأحماء من العوامل التي تؤثر في سرعة الاستجابة.		
١٦ المرونة العامة تتضمن مرونة المفاصل العاملة في الاداء الخاص للعبة.		
١٧ من ابعاد اللياقة الفسيولوجية سلامة عمل الغدد والجهاز الهضمي والعصبي والتنفسي والدوري.		
١٨ سرعة الاستجابة هي أكبر فترة زمنية بين ظهور مشير معين وبداية الاستجابة الحركية له .		
١٩ السرعة الانتقالية هي محاولة التغلب على مسافة في خط مستقيم بأقصى سرعة.		
٢٠ يعد تدريب الجري في المكان مع تبادل رفع الركبتين بأقصى سرعه لمدة ١٥ ث لتتمية السرعة الانتقالية.		

السؤال الثاني : اختر وظلل الاجابة الصحيحة (C) أو (B) أو (A) للعبارة التالية في ورقة الاجابة (٢٥) درجة

م	العبارة	C	B	A
١	Agility هو المصطلح الدال علي	الرشاقة	التوازن	القدرة
٢	يحتاج لاعب قذف الجلة في مرحلة الرمي بصورة أكبرالي	سرعة انتقالية	قوة انفجارية	الرشاقة

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية

١٨ يناير ٢٠٢٢

الاسئلة في صفحتين

الصفحة ١



جامعة أسيوط



كلية التربية الرياضية

القسم	الإدارة الرياضية والترويج	الفصل الدراسي الأول	٢٣ / ١ / ٢٠٢٢ م
البرنامج	الإدارة الرياضية	زمن الامتحان	ساعتان
اسم المقرر ورمزه	ادارة وتحكيم المباراة (الفرقة الثالثة)	الدرجة الكلية للامتحان	٦٠ درجة
أسماء لجنة وضع وتصحيح الامتحان	د/ محمد سعد محمد عبدالقادر د/ محمد مهران مهران حسني		
تعليمات الاختبار وطريقة الإجابة	- يتكون الاختبار من ثلاث اسئلة. - عدد صفحات الاختبار: ٤ صفحات - فكر جيداً قبل أن تجيب عن الأسئلة، ولا تجعل قلمك يسبق فكرك. - اجب في ورقة الإجابة - ظلل الإجابة التي ترى أنها مناسبة في ورقة الإجابة بقلمك الرصاص ولا تظلل سوى دائرة واحدة في كل سؤال. - إذا ظللت على أكثر من علامة تعتبر الإجابة خاطئة		

أجب عن الأسئلة الآتية:-

السؤال الأول:- (٢٥ درجة)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة ثم ظلله في ورقة الإجابة حيث يشير الحرف (T) بالإجابة الصحيحة والحرف (F) للإجابة الخاطئة:-

م	العبارات	الإجابة T (✓)	الإجابة F (x)
١	تم تشكيل الاتحاد العربي للمبارزة عام ١٩٤٠م.	()	()
٢	تأسس نادى السلاح المصرى عام ١٨٩١م.	()	()
٣	فى القرنين الخامس و السادس عشر ميلادى تحولت المبارزه الى الميادين الرياضيه.	()	()
٤	قوه الملاحظه وسرعه التوقع لتصرفات المنافس من القياسات الجسيمه الواجب توافرها فى المبارز .	()	()
٥	الوضع السابع يقع اسفل الوضع السادس يقوم المبارز بغلق منطقة الهدف السفلى للزراع المسلحة .	()	()
٦	يكون طول ملعب المبارزة ١٤ سنتيمتر .	()	()
٧	من متطلبات الهجوم الناجحه هي سرعه مناسبه ودقه توجيه الذبابة.	()	()
٨	الصد هو الحركة الدفاعية المؤداه بنصل السيف لمنع المهاجم من التسجيل	()	()

كلية التربية الرياضية

٢٣ / ١ / ٢٠٢٢

م	العبارات	الإجابة T (✓)	الإجابة F (x)
١٠	خط التحفز يرسم على بعد ٢م من خط المنتصف .	()	()
١١	مسموح تغطية او حماية الهدف القانوني اثناء سير التبارز بواسطة الذراع الغير المسلحة .	()	()
١٢	منطقة الهدف في سلاح Epee يشمل منطقة الجزع والصدر والحد الأعلى للياقة السترة المعدنية فقط .	()	()
١٣	"FIE" هو اختصار لمسمى الاتحاد الدولي للسلاح.	()	()
١٤	يوجد اربع انواع للقبضات لاسلحة المبارزة.	()	()
١٥	اقصى طول كلى لهذا لسلاح السيف ١٠٧سم .	()	()
١٦	يتم فحص اجهزة اللاعبين وانهم المسئولين على اجهزتهم (الاسلحة ، المعدات ، الملابس) من لحظة وجودهم على الحلبة .	()	()
١٧	مسموح للعب بأجهزة وأدوات لم يتم فحصها واعتمادها من لجنة الفحص .	()	()
١٨	في حالة انسحاب الهيئة العضو عليها ان تقدم طلب الانسحاب قبل ستة أشهر من أنتهاء السنة المالية.	()	()
١٩	يتكون مجلس الاداره من رئيس وتسعة اعضاء.	()	()
٢٠	مدة مجلس الإدارة أربع سنوات.	()	()
٢١	إذا تجاوز لاعب احد الحدود نتيجة لحادث عرضي كالزحلقه مثلا او الاصطدام فلا يوقع عليه أي جزاء.	()	()
٢٢	جزاء الخطأ الاول فى المجموعه الاولى بطاقة حمراء.	()	()
٢٣	زمن المباراة في تصفيات خروج المغلوب ٣ دقائق.	()	()
٢٤	تنتهي المباراة في دوري المجموعات اذا قام احد اللاعبين بتسجيل ٥ لمسات قبل انتهاء وقت المباراة.	()	()
٢٥	يتشابه سلاح الشيش مع سلاح السيف في الوزن.	()	()

السؤال الثاني:.....(٢٥ درجة)

اختار الإجابة المناسبة ثم ظللها فى ورقة الإجابة حيث يشير الحرف (A) للإجابة (أ) والحرف (B) للإجابة (ب) والحرف (C) للإجابة (ج) والحرف (D) للإجابة (د):-

١- من الصفات البدنية الواجب توافرها فى المبارز
أ - قصر الجذع ب - كبر فى الجسم الكلى ج - سرعة ودقة الفع د - السرعة

مجلس الجامعة الرياضية
٢٣ يناير ٢٠٢٢

- ٢- انتشرت رياضته المبارزه بصورتها الحديثة ف مصر علي ايدي.....
أ- الأتراك ب- الفرنسيين ج- الإنجليز د- المصريين
- ٣- يرمز للاتحاد العربي للسلاح بالرمز.....
أ- AFC ب- CAE ج- FIE د- أ. ب معا
- ٤- من متطلبات الهجمة الناجحة.....
أ- السرعة المناسبة ب- التوقيت السليم ج- المسافة الصحيحة د- كل ما سبق
- ٥- هي عبارة عن اداء حركي لتغيير الالتحام مرتين متتاليتين بسرعه.
أ- الالتحام ب- غياب النصل ج- تغيير الالتحام د- (ب، ج) معا
- ٦- استخدم المبارز الخوذ والدروع والعصي في العصر.....
أ- الوسطي ب- ما قبل التاريخ ج- الحديث د- الاغريقي
- ٧- خط الانذار يرسم علي بعد من خط التحفز
أ- ٢م ب- ٣م ج- ٤م د- ٥م
- ٨- يسمي الوضع الرابع للتلحاح بالفرنسية.....
أ- sixte ب- quarte ج- octave د- saptime
- ٩- يكون طول سلاح الشيش.....
أ- ٨٠ سم ب- ٩٠ سم ج- ١١٠ سم د- ١٠٠ سم
- ١٠- توضع الطاولة الخاصة بالجهاز الكهربى لتسجيل لمسات علي بعد حوالى متر من الحلبة وفي مواجهه خط المنتصف.
أ- ١ ب- ٢ ج- ٣ د- ٤
- ١١- يجب ان يغطي الجاكيت سنتيمترات علي الاقل من اعلي البنطلون.
أ- ٥ سنتيمترات ب- ١٠ سنتيمترا ج- ٧ سنتيمترات د- ٣٠ سنتيمترات
- ١٢- يجب الا يزيد الوزن الكلى للسلاح الشيش عن
أ- ٧٧٠ جرام ب- ٧٥٠ جرام ج- ٥٥٠ جرام د- ٥٠٠ جرام
- ١٣- تكون بدله المبارزه الكليفه مصنوعه من.....
أ- السيلكون ب- الكتان ج- القطن د- الشمواه
- ١٤- من شرط التسجيل في الجمعية العمومية بالاتحاد تحقيق..... نقطة علي الاقل.
أ- ٤٥ ب- ٣٠ ج- ٥٠ د- ٦٠
- ١٥- علي مجلس اداره الاتحاد ان يبت في طلب الانضمام خلال..... يوما من تاريخ تقديم الطلب والمستندات مستوفاه.
أ- اربعون ب- خمسون ج- ستون د- سبعون
- ١٦- يتكون المكتب التنفيذي للاتحاد من أعضاء.
أ- رئيس واثنين ب- رئيس وثلاثة ج- رئيس وأربعة د- رئيس وخمسه
- ١٧- يتم اظهار البطاقة عند لمسة الجزاء.
أ- الصفراء ب- الحمراء ج- السوداء د- الخضراء
- ١٨- يعتبر هو الرد بهجمة مستقيمة.
أ- الدفاع ب- الرد الغير مباشر ج- الهجوم د- الرد المباشر
- ١٩- عند اعطاء اللاعب بطاقه سوداء يتم تعليق ماتبق من البطوله.....
أ- لشهر ب- لشهرين ج- لثلاثة شهور د- لأربعة شهور

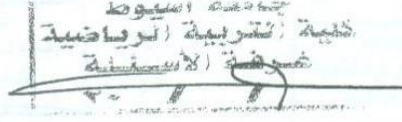
م	العبارات	الإجابة T (✓)	الإجابة F (x)
١٠	خط التحفز يرسم على بعد ٢ م من خط المنتصف .	()	()
١١	مسموح تغطية او حماية الهدف القانوني اثناء سير التبارز بواسطة الذراع الغير المسلحة .	()	()
١٢	منطقة الهدف في سلاح Epee يشمل منطقة الجزع والصدر والحد الأعلى للياقة السترة المعدنية فقط .	()	()
١٣	"FIE" هو اختصار لمسمى الاتحاد الدولي للسلاح.	()	()
١٤	يوجد اربع انواع للقبضات لاسلحة المبارزة.	()	()
١٥	اقصى طول كلى لهذا سلاح السيف ١٠٧ سم .	()	()
١٦	يتم فحص اجهزة اللاعبين وانهم المسئولين على اجهزتهم (الاسلحة ، المعدات ، الملابس) من لحظة وجودهم على الحلبة .	()	()
١٧	مسموح اللعب بأجهزة وأدوات لم يتم فحصها واعتمادها من لجنة الفحص .	()	()
١٨	في حالة انسحاب الهيئة العضو عليها ان تقدم طلب الانسحاب قبل ستة أشهر من أنتهاء السنة المالية.	()	()
١٩	يتكون مجلس الاداره من رئيس وتسعة اعضاء.	()	()
٢٠	مدة مجلس الإدارة أربع سنوات.	()	()
٢١	إذا تجاوز لاعب احد الحدود نتيجة لحادث عرضي كالزحلقه مثلا او الاصطدام فلا يوقع عليه أي جزاء.	()	()
٢٢	جزاء الخطأ الاول في المجموعه الأولى بطاقه حمراء.	()	()
٢٣	زمن المباراة في تصفيات خروج المغلوب ٣ دقائق.	()	()
٢٤	تنتهي المباراة في دوري المجموعات اذا قام احد اللاعبين بتسجيل ٥ لمسات قبل انتهاء وقت المباراة.	()	()
٢٥	يتشابه سلاح الشيش مع سلاح السيف في الوزن.	()	()

السؤال الثاني:.....(٢٥ درجة)

اختر الإجابة المناسبة ثم ظللها في ورقة الإجابة حيث يشير الحرف (A) للإجابة (أ) والحرف (B) للإجابة (ب) والحرف (C) للإجابة (ج) والحرف (D) للإجابة (د):-

١- من الصفات البدنية الواجب توافرها في المبارز
أ - قصر الجذع ب - كبر في الجسم الكلى ج - سرعة الحركة د - السرعة

كلية التربية الرياضية
الجامعة العربية
٢٣ يناير ٢٠٢٢



٢٠- عند مقاطعه أو إيقاف المباراة دون سبب قانوني وذلك الخطأ الاول للاعب يتم

معاقبة اللاعب ببطاقة

أ- صفراء ب- حمراء ج- سوداء د- خضراء

٢١- يقصدمجموع الفترات الزمنية بين الامر ابدأ او الامر قف مع استقطاع

الاولقات التي يتشاور فيهما الحكام وحالات الايقاف الاخرى.

أ- حالات التحكيم ب- التبارز ج- الوقت المستقطع د- زمن المباراة

٢٢- في حالة التحكيم التقليدي وعدم وجود أجهزة تحكم إلكترونية يساعد الحكم

الرئيسي حكام لمتابعة اللمسات لكلا اللاعبين.

أ- اثنين ب- ثلاثة ج- أربعة د- خمسة

٢٣- يعتبر من المهارات الخاصة بتحركات القدمين

أ- التقدم للامام ب- التقهقر للخلف ج- الوثب للامام د- جميع ما سبق

٢٤- الوضع هو الوضع الأبعد للذراع المسلحة من أعلي.

أ- الثامن ب- السادس ج- الرابع د- السابع

٢٥- عرض جميع الخطوط بملعب المباراة سم

أ- ١٠ ب- ٧ ج- ٥ د- ٤

السؤال الثالث: (١٠ درجات)

وصل العبارات في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

ب	أ
A- الصبر وقوة العزيمة	(١) استخدام الذراع الغير مسلحة.
B- بطاقة حمراء	(٢) وضع السلاح علي بساط الملعب لتعديله.
C- التحمل	(٣) طول النصل لسلاح الشيش.
D- ٥ سنتيمتر	(٤) طول النصل لسلاح السيف.
E- بطاقة صفراء	(٥) طول المسافة بين خط التحفز وخط الانذار.
F- ٣ سنتيمتر	(٦) طول المسافة بين خط المنتصف وخط التحفز.
G- ٩٠ سم	(٧) عرض الخطوط لملعب السلاح.
H- ٣ متر	(٨) أقل ارتفاع للياقة المعدنية لرقبة الجاكت.
I- ٨٨ سم	(٩) من الصفات النفسية للاعب المباراة.
J- ٢ متر	(١٠) من الصفات البدنية للاعب المباراة.

انتهت الأسئلة

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح ،،،،





كلية التربية الرياضية

قسم الإدارة الرياضية والترويج

امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول مارس ٢٠٢١م

لمادة إدارة رياضات الدفاع عن النفس (كاراتيه)

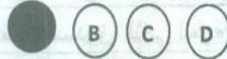
الفرقة الدراسية الثالثة (شعبة إدارة)

*** توصيف الامتحان:**

- عدد الاسئلة: اثنين
 - السؤال الأول: ٣٠ مفردة الدرجة (٣٠ درجة) كل مفردة بدرجة واحد
 - السؤال الثاني: ٣٠ مفردة الدرجة (٣٠ درجة) كل مفردة بدرجة واحد
- عدد الاوراق اربعة بما فيهم الغلاف

*** تعليمات الاختبار:**

- زمن الامتحان: ساعتين
- الدرجة الكلية: ستون درجة
- أجب في ورقة الاجابة وفكر جيداً قبل الاجابة ولا تجعل قلمك يسبق تفكيرك.
- تأكد من ان نموذج الاجابه مطابق لنموذج ورقة الاسئلة
- اكتب بياناتك بالقلم الحبر الجاف في المكان المخصص الموجود اسفل الورقة
- ظلل دائرة الاجابه الصحيحه هكذا ●
- استخدم القلم الجاف في تظليل الاجابات
- لا تثنى ورقة الاجابه مطلقاً لان ذلك يؤثر علي تصحيحها وحرصا علي درجتك
- لا تستخدم المزيل في مسح الاجابات نهائياً
- عند الاجابه علي الاسئلة من النوع اختيار ما بين متعدد نطلل دائرة واحد وهي الاجابه الصحيحه من اربعة دوائر هكذا ●



مع أطيب تمنياتنا لكم جميعاً بالتوفيق والنجاح

لجنة الممتحنين

السؤال الأول (٣٠ درجة)

قم بستويد دائرة الاجابة الصحيحة والتي يرمز لها (A) وتسويد دائرة الاجابة الخاطئة والتي يرمز لها (B)

()	١- من مناطق التسديد الصحيحة الرقبه والبطن والرأس .
()	٢- الجودان هي منطقة الصدر والظهر للاعب
()	٣- اكا كيكن تعني اعلان فوز اللاعب الذي يرتدي الحزام الاحمر.
()	٤- يتكون طاقم تحكيم الكاتا من حكم بساط واربعة قضاة.
()	٥- يعني شويو هجمي الإذن ببدء المباراة .
()	٦- تحتسب الركلات في البطن بوزاري.
()	٧- ياميه تعني استئناف اللعب من جديد.
()	٨- مصطلح نوكانشي يعنى المهزوم
()	٩- المقصود بكلمة شودان هي الوجه
()	١٠- تحتسب اللكمة (أوي زوكي) في الوجه بوزاري.
()	١١- "أو" هو اللاعب الذى يرتدى الحزام الاحمر
()	١٢- منطقة اللعب عبارة عن بساط مستطيل طول ضلعه (٨م) .
()	١٣- تعنى الكاتا سلسلة من المهارات الهجومية والدفاعية ضد شخص وهمي.
()	١٤- عند دفع الخصم متعمداً يحتسب انذار C1 حيث يعرض اللاعب خصمة للاصابة
()	١٥- في حالة الخروج من الملعب يحتسب انذار C2
()	١٦- أو شكوكو تعني ايقاف اللاعب ذو الحزام الازرق.
()	١٧- اللاعب "اكا" هو الذى يقف على يسار حكم البساط .
()	١٨- الاساليب التي تؤدى بقوة زائدة على المناطق المسموح بها تحسب مخالفة من C1.
()	١٩- يخسر اللاعب عند الحصول على ٤ مخالفات من الصندوق الأول.
()	٢٠- من شروط احتساب الركلة الصحيحة التنفس الصحيح.
()	٢١- كلمة كارتيه تتكون من مقطعين كارا وتيه وهي تعنى اليد حاملة السلاح.
()	٢٢- يتكون فريق قتال النساء من خمسة لاعبات بحيث تلعب اربعة فى كل لقاء
()	٢٣- يعنى مصطلح سنسى رى وقفة الاستعداد.
()	٢٤- ترسم كل خطوط الملعب بسمك ٧سم .
()	٢٥- عند استئناف الحكم للمباراة يعطى الامر نوكانشي .
()	٢٦- C2whch يعنى انذار من الصندوق الثاني للمره الرابعه
()	٢٧- عند اداء لكمة في منطقة الجودان صحيحة يحصل اللاعب علي يوكو
()	٢٨- شيكاكو هو مصطلح يعنى الطرد
()	٢٩- تعتبر اساليب الاسقاط الخطره من مخالفات C1
()	٣٠- وقت المباراة فردى رجال يكون ٣ دقائق

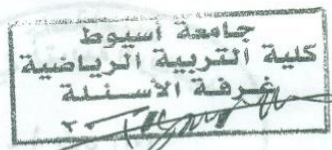
السؤال الثاني (٣٠ درجة)

قم بتسويد الدائرة التي بها رقم الاختيار الصحيح من بين البدائل في الاسئلة التالية:

١-	وضع الاستعداد في الكاراتيه يعني	(A) ريدي	(B) ياميه	(C) يوي
٢-	عند السقوط على الارض يتم العد علي اللاعب ثواني.	(A) ٦ ثواني	(B) ١٠ ثواني	(C) ٨ ثواني
٣-	تنتهي مباراة الكوميتية عند حصول اللاعب على	(A) فارق ٨ نقاط	(B) اربع انذارات	(C) جميع ما سبق
٤-	التظاهر بالاصابة يعتبر مخالفة من الصندوق	(A) الثاني	(B) الثالث	(C) الاول
٥-	يستخدم الحكم مصطلح لاييقاف المباراة اثناء اللعب	(A) قف	(B) ياميه	(C) سينشو
٦-	يتم وضع الرمز (kk) عند من المباراة	(A) الهزيمة	(B) الانسحاب	(C) الطرد
٧-	تعني كلمة تيه	(A) سلاح	(B) يد	(C) مفتوحة
٨-	عند أداء ركلة في منطقة الشودان تحتسب بـ	(A) أييون	(B) يوكو	(C) وزارى
٩-	الرمز S يعني	(A) الطرد	(B) انسحاب	(C) القاضي
١٠-	يعطي الحكم للاعب الذي سد اولاً	(A) وزارى	(B) يوكو	(C) سينشو
١١-	يعني الرمز O	(A) افضليه	(B) نقطه	(C) نقطتين
١٢-	يعتبر النزول متأخراً قبل ال ١٠ ثواني مخالفة من الصندوق	(A) الاول	(B) الثاني	(C) جميع ما سبق
١٣-	يقرر الحكم انسحاب اللاعب نظراً.....	(A) قرار فنى من المدرب	(B) لحدوث اصابة	(C) جميع ما سبق
١٤-	كارا تعنى	(A) الخاليه	(B) المملوءه	(C) اليد
١٥-	تبدأ المباراة ب وتقال مرة واحده فقط	(A) تسوزكتيه هجمي	(B) ياميه	(C) شوبو هجمي

١٦-	تعني الكاتا الاولى	(A) هيان ساندان	(B) هيان شودان	(C) هيان نيدان
١٧-	كلمة نوكانشي تعني	(A) تعادل	(B) هزيمة	(C) الفوز
١٨-	تشير علامة الدائرة المظلمة (●) الى تسجيل اللاعب ل.....	(A) نقطة	(B) نقطتين	(C) ثلاث نقاط
١٩-	يقوم الحكم باعلان قرب انتهاء الوقت عن طريق.....	(A) كانكوداي	(B) اتوشو	(C) اتوشوبراكو
٢٠-	تشير العلامة (□) الى	(A) الهزيمة	(B) الانسحاب	(C) الفوز
٢١-	من اماكن التسديد الصحيح هي	(A) الرأس	(B) الظهر	(C) جميع ما سبق
٢٢-	تعني الحروف c1wk الى وجود انذار من الصندوق الاول للمره	(A) الثانيه	(B) الاولى	(C) الثالثه
٢٣-	يشير قرار الحكم في الصورة الى احتساب للاعب الاكا			
		(A) ثلاث نقاط	(B) نقطة	(C) نقطتين
٢٤-	تحتسب الاساليب المركبه بـ	(A) نقطة	(B) ثلاثه نقاط	(C) نقطتين
٢٥-	يعني الرمز (x) الى	(A) الفوز	(B) الانذار	(C) الهزيمة
٢٦-	عند ارتكاب اللاعب مخالفه من الصندوق الثاني في نهايه المباراه تلغي	(A) نقطتين	(B) الافضليه	(C) نقطه
٢٧-	يعتبر من الاساليب الممنوعه الخاصه بالصندوق الاول	(A) الهجوم بقوه ذائده	(B) اللعب السلبي	(C) الخروج من الملعب
٢٨-	يجوز تطبيقه على المنافس الذي يرتكب مخالفه لثالث مرة	(A) شكوكو	(B) هانسكوتشوي	(C) شيكاكو
٢٩-	تعتبر من معايير احتساب النقاط	(A) الوضع الجيد	(B) الاتزان	(C) جميع ما سبق
٣٠-	تعني الحروف c1w الى وجود انذار من الصندوق الاول ويسمى	(A) شكوكو	(B) هانسكوتشوي	(C) كايكوكو

انتهت الاسئلة





Faculty of physical education



كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وتدریس التربية الرياضية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

إسم المقرر: اختياري تدريس الرياضات الفردية (جميع)

كود المقرر: ٣١٧ هـ ٣٢٧ هـ / أ

الزمن: ساعتان

الفرقة: الثالثة

التاريخ: الثلاثاء ٢٨/٦/٢٠٢٢ م

تعليمات الاختبار: عزيزي الطالب/ الطالبة:
الدرجة الكلية للاختبار (٦٠ درجة) مقسمة الى:
(السؤال الأول) ٤٠ درجة - نصف درجة لكل إجابة صحيحة السؤال الثاني ٢٠ درجة - نصف درجة لكل إجابة صحيحة.
يجب مراعاة الوقت جيداً أثناء الإجابة.
الاختبار في (٤) ورقة + ورقة الإجابة منفصلة.

السؤال الأول:- قم بتظليل حرف (T) مقابل العبارة الصحيحة و قم بتظليل حرف (F) مقابل العبارة الخاطئة. (٤٠ درجة)

الاجابة	السؤال	م
	الاتصال خطي بين المعلم والمتعلم في الدرس التكنولوجي ولكن في الدرس التقليدي يكون الاتصال دائري	١
	الأستعداد للمساعدة إحدى أنواع المساعدة المستخدمة في رياضة الجمباز	٢
	أصبح الجمباز جزء من الألعاب الاولمبية عام ١٨١٣ م.	٣
	الإعادة والتكرار هو مصطلح يعبر عن إعادة وتكرار الواجب الحركي المعطى بهدف الإتقان والتجويد.	٤
	ان المفهوم من الوقاية من الحوادث يمثل المضمون الشامل لجميع الالتزامات الضرورية لتجنب الحوادث.	٥
	الانحراف عن الوضع الثابت ٥٣٠ أو أكثر سوف ينتج عنه الخصم خطأ كبير من قبل لجنة (E)	٦
	وإذا كان الانحراف أكبر من ٥٤٥ فإن لجنة (D) لن تعترف بالحركة	٧
	أهداف الجمباز التربوي في اندرسون استثارة الاستخدام الواعي للعقل والجسم في معالجة واجبات الجمباز	٨
	تبلغ مساحة جهاز الحركات الأرضية ١٤*٤ م ومساحة اللعب ١٢*١٢ م وتحد تلك المنطقة بخط عرضه ٥ سم.	٩
	تتشارك الرجال والاثاث في الاداء على جهاز (I) (طولة القفز والحركات الرضية)	١٠
	تختلف ثلاثة أنواع من الدرجات في أوضاع البداية والنهاية و تتشابه في اتجاه مسارها الحركي سواء الأمامي أو الخلفي أو الجانبي.	١١
	تختلف طريقة السند باختلاف أداء المهارة وطبيعة الجهاز.	١٢
	تستخدم المساعدة بالدفع لتصحيح وضع الجسم لوضعه في حالة توازن.	١٣
	تستعمل مسكة التثبيت في جميع الحركات التي يكون فيها دوران للجسم .	١٤
	تعتبر التربية الحركية الخطوة التالية للجمباز التربوي	١٥
	تعتبر سرعة رد الفعل من أهم الشروط التي يجب توافرها في المساعد.	١٦
	تعليم مهارات الجمباز طبقاً لأمس النفسية والميكانيكية والتربوية من خطوات تدريس الجمباز.	١٧
	تقدم لجنة (E) ورقة مكتوبة بمجمل ما تم خصمه من اللاعب خلال ١٥ ث من انتهاء اللاعب للأداء.	١٨
	التقديم التجريبي في الجمباز يشمل عرض النماذج المصغرة لأشكال الحركة وأوضاعها.	١٩
	تقوم لجنة الحكام (D) بأعطاء قيمة الحركات والربط.	٢٠
	تقيم الجملة الحركية سواء للأنثى أو الرجال من ٢٠ درجة .	٢١
	تنمية التأثير بالسلوك المثالي والنموذج الصحيح للمدرس من جوانب التنمية الجمالية لرياضة الجمباز	٢٢
	ثني الذراعين في مهارة الوقوف على اليدين إحدى أهم النقاط الفنية في الأداء	٢٣
	جمباز الأطفال الذي يدرس للأطفال هو مزيج من الألعاب التمهيدية وسابقات الموانع.	٢٤
	الجمباز الأولمبي رياضة تنافسية بشكل أساسي يتم التحكم فيها وفق محركات ومعايير محددة.	٢٥
	الجمباز كرياضة فردية يساعد الطفل في التغلب على مخاوفه عند تعلم حركات جديدة .	٢٦
	جهاز حصان القفز الجديد يتناسب للرجال والسيدات مع اختلاف الارتفاع (١٢٥) للسيدات و (١٣٥) للرجال .	٢٧
	الدرجة الخلفية عبارة عن دوران الجسم حول محوره العرضي وتعد أسهل من الدرجة الأمامية.	٢٨
	الطريقة المحدودة هي مزيج من الطريقتين المباشرة وغير المباشرة حيث يسمح للفرد بالاختيار بحرية.	



٢٩	عدم قابلية الفرد للقبول والاستجابة للتحدي الذاتي الثابت من صعوبات التدريس في الجيمباز التربوي
٣٠	عقل الحائظ إحدى الادوات المساعدة التي يمكن إستخدامها في تعليم مهارة الوقوف على اليدين.
٣١	في درس التكنولوجيا الحديث في الجيمباز نقل الاخطاء بالتالي نقل الازعاجات.
٣٢	في بطولات الاتحاد الرسمية يجلس حكام لجنة (D) متقابلين
٣٣	في بطولة الفرق الفريق الواحد يشتمل على (٦) لاعبين يشتركون باسم الاتحاد الخاص بالدولة المشتركة .
٣٤	في جهاز المتوازي يكون المسافة بين العارضتين من الداخل من أعلى العمودين من ٤٢ : ٥٠ سم.
٣٥	في حالة سقوط اللاعب من الجهاز يتم خصم درجة كاملة للسقوط
٣٦	في درس الجيمباز التقليدي يجد المدرس صعوبة في السيطرة على التلاميذ بسبب الاعداد القليلة.
٣٧	لا تختص اللجنة (D) بالخصومات على الاداء ولكن تختص بإعطاء القيمة المقابلة للحركة .
٣٨	لا يسمح بأستخدام بودرة المانيزيا وواقى اليدين للاعب الجيمباز
٣٩	لا يعين حكم ميقاتي في جهاز الحركات الارضية.
٤٠	مسابقات الجيمباز الفني للأنثى ٦ أجهزة وبينما الرجال ٤ أجهزة.
٤١	المسافة بين الحلقين في جهاز حضان الحلق من ٣٨ : ٤٦ سم .
٤٢	من احدى خطوات تدريس الجيمباز التكرار المعزز (الممارس يؤدي بكفاءة).
٤٣	من أسس تحضير درس الجيمباز الابتكار والتجديد وتنوع طرق التدريس.
٤٤	من الاخطاء الشائعة لمهارة الدرجة الخلفية عدم الاحتفاظ بتكور الظهر حتى نهاية الحركة .
٤٥	من الخطوات التعليمية لمهارة القفز داخلا " اعطاء تمرينات تقوية الذراعين والدفع " .
٤٦	من الخطوات التعليمية لمهارة القفز فتحا " القفز على المهر " .
٤٧	من الخطوات التعليمية لمهارة الميزان الامامي أن يؤدي اللاعب الميزان الامامي بمساعدة زميله .
٤٨	من القدرات التدريسية التخصصية التكنولوجية للمعلم إثراء العملية التعليمية باستخدام الوسائل السمعية فقط.
٤٩	من أنواع المسكات المستعملة في المساعدة منها المسكة الكلايكية ومسكة التثبيت.
٥٠	من خطوات تدريس الجيمباز تسمية المهارة وشرحها (الممارس يرى ويفكر).
٥١	من عناصر اساسيات تعليم الجيمباز التمرين والتكرار المعزز.
٥٢	من مسؤوليات اللاعبين الطاعة التامة لكل اجراءات قواعد الامن والسلامة.
٥٣	يبلغ طول العارضة في جهاز المتوازي ٣٥٠ سم
٥٤	يبلغ قطر البار في جهاز العقلة (١.٥ سم) بينما يبلغ عرض الجهاز ٢٥٠ سم
٥٥	يتضمن الوقاية من الحوادث ارتداء الملابس المناسبة والعناية بالأجهزة وترتيبها.
٥٦	يتم اختيار حكام الخطوط و الوقت عن طريق التعيين.
٥٧	يتم تقييم الحركات من الصعوبة (c) ب (٣٠, ٥٠)
٥٨	يجلس حكم الخط في جهاز طاولة القفز عند الخط البعيد لمنطقة هبوط اللاعب.
٥٩	يحق للاعب الجيمباز أن يعدل له جهازي الحلق والعقلة للتوافق مع طوله.
٦٠	يختار المعلم من التلاميذ المتميزين قادة معاونين له أثناء تدريس الجيمباز .
٦١	يراعي عند تحضير درس الجيمباز الفروق الفردية والخصائص المميزة للتلاميذ بحيث لا ينتظر التلميذ المتفوق زميله الاقل مستوى.
٦٢	يستخدم حزام رسغ اليدين لتثبيت اليدين على الحلق.
٦٣	يسمح بتكوين فريق مختلط من عدة اتحادات بحيث لا يزيد عدد المتسابقين عن ٢ لكل دولة والا تكون تلك الدول مشاركة بفريق
٦٤	يسمح للاعب الحصول على ٣٠ ثانية بعد أقصى للأحماء على الجهاز قبل الأداء في البطولة
٦٥	يسمح للاعب بالمساعدة لأيضاله لوضع التعلق في جهازي العقلة والمتوازي
٦٦	يسمح للمدرب التحدث للاعب خلال ٣٠ ثانية بين القفزتين في جهاز طاولة القفز.
٦٧	يشترك في بطولة الأجهزة افضل ٣٦ لاعب بعد أقصى ٢ من كل دولة .
٦٨	يعتبر " جوتس موتس " هو جد الجيمباز حيث عمل على ادخال رياضة الجيمباز الى المدارس.
٦٩	يعتبر الخطأ بسيط إذا كان الانحراف حتى (٥١٥) ويتم خصم (٠,٥ درجة).
٧٠	يعتبر جيمباز الأجهزة أساسا للأعداد و البطولات أو المدخل للوصول لتحقيق المستوى المتقدم لأداء الحركات على مختلف الأجهزة.
٧١	يعتبر جيمباز الأجهزة أعلى مستويات التي يمكن أن يصل إليها لاعب ولاعبة الجيمباز حيث تؤدي فيه الحركات بطريقة آلية.
٧٢	يعتبر جهاز المتوازي إحدى أجهزة الارتكاز بينما يعتبر جهاز طاولة القفز إحدى أجهزة الدفع.
٧٣	يعتبر جهاز حضان الحلق أحد أجهزة الارتكاز للأنثى بينما يعتبر جهاز طاولة القفز جهاز دفع.

٧٤	يعتمد نجاح طرق وأساليب التدريس المختارة لتدريس مهارات الجباز القدرة على تطوير قدرات المعلمين.
٧٥	يعد الجباز التربوي بمكانة الإعداد القبلي الأساسي لجباز المسابقات.
٧٦	يعد جهاز الحركات الأرضية وحصان المقايض هو تسلسل القانون الذي يتم بموجبه انتقال الفرق و اللاعبين من أجهزة إلى أخرى.
٧٧	يعد دور المتعلم الامام بالاسعافات الأولية والامام بطرقها .
٧٨	يقسم أنواع الجباز من حيث فوائده وأعراضه وملامته للمراحل السنية المختلفة إلى ثلاث أنواع.
٧٩	يقوم حكام لجنة (E) بتسجيل خصومات الاخطاء الفنية والعامه.
٨٠	يمثل التخطيط أهمية كبيرة في مجال تدريس التربية الرياضية بصفة خاصة وتدريب الجباز بصفة عامة.

السؤال الثاني:-

قم بقراءة الأسئلة الآتية بصورة جيدة ثم قم باختيار الإجابة الصحيحة لمايلي:

(٢٠ درجة)

م	السؤال
١	يعتبر من أهم الخطوات التعليمية لتعليم الدرجات . A- الكرسي الهزاز. B- الوثب. C- الرقود. D- الأرتكاز على الذراعين.
٢	هي إعانة في وقت معين من التمرين لإعطاء إحساس لوضعية معينة مع السماح للاعب بإكمال التمرين بدون مجهود بدني كبير. A- المساعدة الجزئية. B- المساعدة للدفع. C- المساعدة الكلية. D- المساعدة للتثبيت.
٣	أقصى ما يجمعه اللاعب من الذكور في بطولة الفردي العام درجة بينما أقصى ما يجمعه اللاعب من الإناث ٨٠ درجة A- ١٠٠ B- ٦٠ C- ٨٠ D- ١٢٠
٤	بدأت الدول العربية بالانساب للاتحاد ادولي للجباز وكانت اولها مصر عام A- ١٩١١م B- ١٩١٠م C- ١٩١٦م D- ١٩٠٦م
٥	تأسس الاتحاد الدولي للجباز عام..... A- ١٨٨١م B- ١٨٨٢م C- ١٨٨٣م D- ١٨٨٦م
٦	تبلغ مساحة جهاز الحركات الأرضية (١٤*١٤ متر) ويسمح للاعب الأداء على مساحة..... A- ١٠*١٠متر. B- ١٢*١٢متر. C- ١٤*١٤متر. D- ٨*٨متر.
٧	تساهم وسائل الاتصال السمع بصرية على الفجوة بين المعلم والمتعلم. A- تقليل B- تقريب C- ملانمة D- توضيح
٨	تسجل لجنة (E) الخصومات على كل الآتي فيما عدا A- الاخطاء الفنية. B- اخطاء ادارية. C- اخطاء الأوضاع. D- الأخطاء العامة.
٩	الجباز التربوي جزء من العملية التربوية الشاملة للمدرسة . A- مهم B- متكامل C- ضروري D- بنائي
١٠	الجباز التربوي يدرس كأحد الجوانب لبرنامج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة. A- الحركية B- التعليمية C- التكاملية D- الترفيهية
١١	الجباز ينمي كثيرا من الصفات العقلية منها..... A- تنمية الإحساس بالمسؤولية B- القوة C- تنمية القدرة على التفكير والابتكار D- تنمية المرونة
١٢	في بطولة فردي الأجهزة يتم اختيار أفضل (٨) لاعبين بحد أقصى من كل دولة والذين حصلوا على أعلى الدرجات على الجهاز أثناء بطولة الفرق. A- ٤ لاعبين. B- ٣ لاعبين. C- ٢ لاعبين. D- ٥ لاعبين واحد .
١٣	في جهاز الحلق تكون المسافة المسافة بين الشدادات بعرض الجهاز (من الامام) والمسافة بين الشدادات بطول الجهاز (من الجانب) A- (٥٠سم ، ٤٥٠سم). B- (٥٠سم: ٤٠٠سم). C- (٤٠٠سم: ٥٠٠سم). D- (٤٥٠سم: ٥٥٠سم).
١٤	قام الماني "فريدريك جان" ببناء أول معدات للجباز في أوئل القرن A- التاسع عشر B- الثامن عشر C- الحادي عشر D- السابع عشر
١٥	كل ما يأتي من أنواع المسكات فيما عدا A- المسكة الكلابية. B- المسكة العضدية. C- مسكة التثبيت. D- المسكة النصف كلابية.
١٦	لايعد من حركات القفز A- أمامي B- جانبي C- دائري D- خلفي
١٧	للحصول على التغذية المرتدة أثناء الاتصال التعليمي عند تطبيق دروس الجباز عن طريق..... A- التغذية المرتدة قبل الممارسة B- التغذية المرتدة أثناء الاداء C- التغذية المرتدة مابعد الاداء D- (A,B,C معا)
١٨	المساعد يشترك فعليا في عملية الاداء و ذلك لتسهيل الحركة أو وضع الجسم في الوضع الصحيح أو قيادة الجسم و توجيهه إلى المجال الصحيح للحركة. A- المساعدة عن طريق الحواس. B- المساعدة الكلية. C- المساعدة الفعلية. D- المساعدة بالادوات.

١٩	ملاحظة اللاعب عند اخذ خطوات خارج منطقة الارضي و رفع العلم الأحمر عند وقوع اللاعب في الخطأ وظيفة حكم A- المراقب . B - (D). C - (E). D- الخط.
٢٠	من الاخطاء الشائعة لمهارة الدرجة الامامية المكورة A- عدم ضم الرأس الى الصدر B- عدم امساك الركبتين C- مد مفصل الجسم أثناء الحركة D- كل ما سبق صحيح
٢١	من الاخطاء الشائعة لمهارة الوقوف على الرأس كل ذلك ماعدا A- تغيير مكان اليدين B- اندفاع الورك للخلف C- تقوس الظهر كثيرا D- توزيع ثقل الجسم على اليدين
٢٢	من الاهداف الخاصة بالجمباز التربوي مايلي A- بدنية حركية B- معرفية عقلية C- انفعالية واجتماعية D- تنمية السمات الارادية والنفسية
٢٣	من التمرينات التمهيدية لمهارة الشقلبة الامامية بالارتقاء المنفرد A- القبة B- الوقوف على اليدين ثم الشقلبة اماما C- مرجحة الرجلين لسندهما على الحائط D- كل ما سبق صحيح
٢٤	من الخصائص الفنية لاداء مهارة الدرجة الامامية الطائرة يؤدي الدفع بالقدمين معا بزاوية A- ٨٠ الى ٨٥ درجة B- ٨٥ الى ٩٠ درجة C- ٩٠ الى ٩٥ درجة D- ٧٥ الى ٨٠ درجة
٢٥	من الخطوات التعليمية لمهارة الدرجة الخلفية هو تعلم وضع التكور من اوضاع مختلفة A- الوقوف B- الجلوس الطويل C- الرقود D- كل ما سبق صحيح
٢٦	من أنواع الجمباز من حيث الفوائد والاعراض وملامته للمراحل السنية المختلفة A- جمباز المسابقات B- جمباز الألعاب C- جمباز الاجهزة D- كل ما سبق صحيح
٢٧	من طرق تدريس الجمباز التربوي الطريقة الغير مباشرة A- عبارة صحيحة B- عبارة خاطئة C- الجزئية الكلية D- كل ما سبق غير صحيح
٢٨	من مراحل التعلم في الجمباز التربوي A- الاختيار B- الاستكشاف C- الاعادة أو التكرار D- كل ما سبق صحيح
٢٩	يبلغ طول سطح جهاز حصان الحلق ١٦٠ سم ، بينما يبلغ عرض سطحه A- ٤٠ سم B- ٣٥ سم C- ٤٥ سم D- ٣٠ سم
٣٠	يبلغ طول عارضة التوازن ٥ متر ويكون ارتفاعها من الى A- (١٢٥ : ٩٥) سم B- (١٢٠ : ٩٠) سم C- (٩٥ : ١٣٠) سم D- (٩٠ : ١٢٥) سم
٣١	يتشابه الجمباز التربوي مع الجمباز التقليدي في الاشكال الاساسية للحركات مثل A- التوازن B- الطيران C- الهبوط D- كل ما سبق صحيح
٣٢	يتم خصم (٠.٣) للخطأ المتوسط بينما يتم خصم للخطأ الجسيم (الكبير). A- ٠.١ B- ٠.٥ C- ٠.٣ D- ١.٠
٣	يجلس حكام لجنة الحكام باتجاه عقارب الساعة حول الجهاز. A- (D). B - (R). C - (E). D - (D١).
٣٤	يجلس حكما الخطئين لجهاز الحركات الأرضية عند و يلاحظ كل حكم الخطئين القريبين عليه. A- منتصف الخطئين B- زاويتين متقابلتين C- زاويتين متجاورتين D- طاولة الحكام.
٣	يجمع الجمباز بين القوة ، المرونة، والسرعة..... A- الجمال B- البراعة C- التوافق D- الرشاقة
٣٦	يد واحدة تمسك العضد قرب الكتف ، وتستعمل عندما يقف المساعد أمام الطالب ، وعملها يكون سحب ودفع الجسم A- المسكة الكلايية B- المسكة العضدية C- مسكة التثبيت D- المسكة النصف كلايية.
٣٧	يد واحدة تمسك العضد من الامام والآخرى تمسك المساعد قرب اليد وعملها تعديل المرفق والسحب . A- المسكة الكلايية B- المسكة العضدية C- مسكة التثبيت D- المسكة النصف كلايية.
٣٨	يعتبر أحد الاخطاء الشائعة في مهارة الوقوف على اليدين . A- استقامة الجذع B- ثني الركبتين C- الرأس بين الذراعين D- النظر لأسفل بين الكفين .
٣٩	يقوم القاضي (D١) بإعطاء اللاعب الضوء الاخضر أو أي إشارة لإعلامه لبدأ التمرين خلال A- ٣٠ ث. B - ٢٠ ث. C - ١٠ ث. D- ١٥ ث.
٤٠	ينظم الاتحاد الدولي للجمباز ثلاث انواع من البطولات من ضمنها بطولة A- الموانع B- الالعاب C- الفردي العام D- جميع ما سبق.

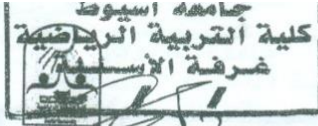
انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح

د/ أحمد محمد حسني أبوزيد

د/ حسين أحمد الحاج

د/ هبة محمد راتب





امتحان مادة القيادة في المجال الرياضي

قسم الإدارة الرياضية والترويج
الشعبة: عام
الفصل: الدراسي الثاني
الدرجة العظمى: 70

النموذج الثاني

كلية التربية الرياضية
الفرقة: الثالثة
الزمن: ساعتان
دور: مايو 2022م

تعليمات الاختبار

- يتكون الاختبار من سؤالين السؤال الأول (100) (✓) و (×) والسؤال الثاني (20) اختياري
- عدد صفحات الاختبار: 4 صفحات
- فكر جيداً قبل أن تجيب عن الأسئلة،
- ظلل الإجابة التي ترى أنها مناسبة في ورقة الإجابة بقلمك الجاف
- إذا ظللت على أكثر من علامة أو لم تظلل نهائياً تعتبر الإجابة خاطئة

السؤال الأول : ظلل في ورقة الإجابة علي (✓) (A) للعبارة الصحيحة وعلي (×) (B) للعبارة الخاطئة

م	العبارة	الإجابة (✓)A	الإجابة (×)B
1.	القائد هو "ذلك الشخص الذي يحوز أعظم قدر من السمات والصفات الشخصية المرغوبة"	(✓)	()
2.	تعريف القيادة على أساس السلطة الرسمية القيادة تمثل السلطة ويجب أن تمتلك كل السلطة	(✓)	()
3.	تعريف القيادة على أساس الوظائف التي يؤديها للقائد القيادة هي مجموعة من السمات والخصائص الممتدة	(×)	()
4.	استعداد شخصي: يقصد به يقصد بها إتمام العمل وإنجازه بأعلى كفاءة ممكنة في أقل وقت	(✓)	()
5.	القيادة الفوضوية دة الأمور تسير	(✓)	()
6.	لا يسعى القائد الديمقراطي إلى تحقيق مشاركة كل عضو من أعضاء الجماعة في نشاطها	(×)	()
7.	القيادة الديمقراطية رفيعة في السفينة الإيصنع لك فيها ثقباً	(×)	()
8.	القيادة الديمقراطية لا تعتمد على العلاقات الإنسانية والمشاركة	(✓)	()
9.	القيادة الديمقراطية تتأثر باتجاهات وسلوك الجماعة دون الخضوع لها بالكامل	(✓)	()
10.	القائد الديمقراطي يعطي اهتماماً متوازناً بين العمل والعلاقات الإنسانية	(✓)	()
11.	القائد الديمقراطي يضع المشكلة أمام مرؤوسيه ويقوم بتوضيح الجوانب المختلفة ويدعوهم للمناقشة ويكون دوره كقائد للموقف أكثر منه كمتخذ للقرار	(×)	()
12.	القائد الديمقراطي يعمل على إشراك مرؤوسيه في اتخاذ القرارات وبحث المشكلات	(✓)	()
13.	القيادة الديمقراطية تعتمد على أربع ركائز العلاقات الإنسانية، والمشاركة، والولاء للهيئة والعمل الجماعي	(✓)	()
14.	الاتجاه الإنساني في القيادة لا يتنافى مع القيادة الحازمة التي تتصف بالعمل والإصرار	(×)	()
15.	العلاقات الإنسانية هي التي تحفز المرؤوسين على العمل	(✓)	()
16.	القائد الديمقراطي: لا يتفاعل مع أعضاء الفريق ويصبح واحد منهم	(×)	()
17.	القائد الدكتاتوري: يصعب أن تميز بين القائد والمرؤوسين	(✓)	()
18.	القائد الفوضوي: يشجع المرؤوسين على تكوين علاقات شخصية	(✓)	()
19.	القائد الديمقراطي: يحاول كسب ودهم وتعاونهم وحبههم	(×)	()
20.	القائد الديمقراطي: مشاركة كل عضو من أعضاء الجماعة في إنجاز العمل	(✓)	()
21.	القائد الديمقراطي: يشجع على التواصل الفكري بين أفراد الفرقة مما يزيد قوة	(✓)	()
22.	القائد الديمقراطي: عدم ميل القائد إلى تركيز السلطة كاملة في يده	(×)	()
23.	القائد الديمقراطي: الاهتمام بتدريب المرؤوسين على القيادة والتبعية	(✓)	()
24.	القائد الديمقراطي: إتاحة قدر من الحرية للمرؤوسين في أسلوب تحقيق أهداف العمل	(✓)	()
25.	القائد الفوضوي: تقبل أفكار وآراء المرؤوسين وبأخذ بالصحيح منها	(×)	()
26.	القائد الديمقراطي: الاهتمام بحل المشاكل الشخصية للمرؤوسين ضعيف.	(✓)	()



جامعة أسسيوط
كلية التربية الرياضية
غرفة الاسئلة

2

م	العبارة	الإجابة (✓)A	الإجابة (×)B
27.	القائد الديمقراطي: الاهتمام بإشراك المرؤوسين في تحديد أهداف العمل غير وارد	()	()
28.	القائد الديمقراطي: الاهتمام بتوزيع الاختصاصات والمسؤوليات على أعضاء الجماعة	()	()
29.	القيادة الدكتاتورية: لا ترح مرؤوسيك حتى لا يتعبوك فإن أرحمتهم أتعبوك وإن أتعبتهم أراحوك	()	()
30.	القيادة الدكتاتورية: يركز على الاهتمام بالعاملين عند اقصى درجاته	()	()
31.	القيادة الدكتاتورية: لا يؤيد القادة التسلطون فكرة السلطة الرسمية	()	()
32.	القيادة الدكتاتورية: يقوم بتحديد واجبات واختصاصات كل فرد بدقة كاملة مع الرقابة الكاملة	()	()
33.	القيادة الأبوية تقوم على الاستبداد بالرأى والتعصب الأعمى وتستخدم أساليب الفرض والإجبار	()	()
34.	القائد الوائقي في تعامله مع مرؤوسيه يبدو قليل الثقة فيهم ولا يهتم بالعلاقات الإنسانية	()	()
35.	القيادة الدكتاتورية في المجال الرياضي فعالة على المدى الطويل	()	()
36.	القيادة الدكتاتورية: يستمد سلطته من مركزه الوظيفي أو الإداري	()	()
37.	يتصف الجو الاجتماعي في القيادة الفوضوية بالحرية التامة	()	()
38.	القائد الفوضوي يترك للجماعة حرية اتخاذ القرارات ولا يشترك في المناقشة أو التنفيذ	()	()
39.	القيادة الفوضوية يكون مركز اتخاذ القرارات للجماعة أو بواسطة الأفراد المتفوقين	()	()
40.	القائد الفوضوي: يعتمد على المرؤوسين في توزيع المسؤوليات والاختصاصات	()	()
41.	القائد الفوضوي: يقوم بتفويض سلطاته إلى المرؤوسين	()	()
42.	القائد الفوضوي: يعتمد على أسلوب مراقبة المرؤوسين لأنفسهم	()	()
43.	القائد الفوضوي: لا يحافظ على مواعيد الاجتماعات أو الانتظام في العمل	()	()
44.	المناخ الديمقراطي: يشجع جوا من الثقة المتبادلة والتجاوب التلقائي بين الأفراد	()	()
45.	المناخ الأوتوقراطي: يجعل الأفراد أكثر اعتمادا على القائد	()	()
46.	تتضمن القيادة الفردية توزيع المسؤوليات القيادية بين أفراد الجماعة حسب قدرات كل منهم	()	()
47.	من القوى المحددة لنمط القائد: السمات الشخصية والقدرات والمهارات وقيم واتجاهات القائد	()	()
48.	من القوى المحددة لنمط سلوك القائد: الامكانيات المتاحة	()	()
49.	قوى في القائد: والتي تتمثل في مستوى التعليم والخبرة والثقافة التي يحوزها المرؤوسين	()	()
50.	من العوامل التي تميز نمطا قياديا عن الآخر: مبادئه ومعتقداته وقيمه	()	()
51.	من العوامل التي تميز نمطا قياديا عن الآخر: تنشئته الاجتماعية	()	()
52.	من العوامل التي تميز نمطا قياديا عن الآخر: نظريته للأهداف	()	()
53.	يؤمن القادة الغير تقليديين بالمبادرة و عدم انتظار أي شيء ليتحركوا على أساسه	()	()
54.	القادة المؤثرون هم المبدعون الذين لديهم القدرة على تحمل المسؤولية	()	()
55.	من صفات النمط القيادي الأمثل: القدرة على مقاومة الضغوط	()	()
56.	من صفات النمط القيادي الأمثل: نكران الذات والعفة	()	()
57.	من صفات النمط القيادي الأمثل: القدرة على معاملة الآخرين وتوجيههم والتأثير فيهم	()	()
58.	القائد الكفاء هو القائد الذي يظهر تميزا وتفوقا ويحقق إنجازا في معظم ما يوكل إليه	()	()
59.	تعد عملية اتخاذ القرار هي المحدد الأول لقدرة المدير على الإدارة والقيادة	()	()
60.	أحيانا يبني القرار عن دوافع، واتجاهات، ومدرجات متخذ القرار، وقيمه الشخصية والتربوية	()	()
61.	القرار هو اختيار الطريق و الحل الأمثل من عدة حلول متكافئة	()	()
62.	القرار هو اختيار بعد تفكير في كثير من الاختيارات الإيجابية.	()	()
63.	اتخاذ القرارات هي (جوه) عمل المدير الفني أو الحكم أو المشرف أو الرئيس أو المدير	()	()
64.	الإجراءات ما هي إلا قرارات تحدد كيفية تنفيذ مختلف العمليات خطوة خطوة	()	()
65.	التخطيط في الواقع ما هو إلا مرحلة التفكير التي تسبق تنفيذ أي عمل،	()	()

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
غرفة الأسئلة

م	العبارات	الإجابة (✓)A	الإجابة (×)B
66.	التوجيه يتضمن الاتصالات والحوافز والقيادة يشير إلى حزمه من القرارات الهامة بتنفيذ العمل	()	()
67.	الإدارة هي عملية اتخاذ قرارات تحكم سلوك الأفراد في استخدامهم الموارد البشرية فقط	()	()
68.	القرار الناجح يتم اختيار القرار من بين بدلين فقط	()	()
69.	في أحسن صورة وأسرع وقت: يقصد به أن يتصف الفرد والخصائص الشخصية المرغوبة	()	()
70.	استعداد شخصي: يقصد بها إتمام العمل وإنجازه بأعلى كفاءة ممكنة في أقل وقت ممكن	()	()
71.	بأقل جهد وتكلفة: يقصد بها أنه كلما كانت خبرة القائد كبيرة في مجال عمله فإنه يستعين بأسرع وأسهل الطرق لتحقيق ما يصبو إليه موفرًا كثيرًا من الجهد على العاملين،	()	()
72.	التخطيط ينتهي باتخاذ القرارات المتعلقة بما يجب عمله وكيف يتم ؟ ومتى يتم	()	()
73.	الواقع العملي يفرض علينا أنه لا يوجد قائد ديمقراطي أو فوضوي أو دكتاتوري بنسبة 90%،	()	()
74.	القادة العظماء يصابون بالملل أو الكلل بالتعامل مع القضايا الصغيرة	()	()
75.	القادة الدكتاتوريين هم المبدعون الذين لديهم القدرة على تحمل المسؤولية، والذين يفضلون تشكيل الغد بدلًا من تكرار الأمس	()	()
76.	القادة العظماء لديهم الاتجاه الدائم نحو اتخاذ القرارات الصعبة.	()	()
77.	الرغبة في مساعدة الآخرين على النجاح هي السمة المميزة للقائد الحقيقي العظيم.	()	()
78.	أهمية القيادة في المجال الرياضي تحدد القيادة مدى نجاح العمل وفشله.	()	()
79.	أهمية القيادة في المجال الرياضي تساعد على إنجاز الأعمال في أسرع وقت وبأقل جهد.	()	()
80.	أهمية الإدارة في المجال الرياضي تساعد الأفراد على أن يكونوا تابعين ناجحين.	()	()
81.	أهمية القيادة الدتاتورية في المجال الرياضي تزيد من كفاءة المرءوسين.	()	()
82.	أهمية القيادة الفوضوية في المجال الرياضي تزيد من دافعية الإنجاز.	()	()
83.	المشاكل التي تواجه الهيئة الرياضية والتي تصنع الموقف الذي بدوره يصنع القائد.	()	()
84.	يعد توافر المناخ المناسب لظهور القائد والقدرة على الاستمرار في الوقوف من حوله	()	()
85.	القيادة هي قيادة الناس. الإدارة هي الأشياء.	()	()
86.	القيادة هي الفعالية الإدارة هي البنية	()	()
87.	حجم الهيئة: فحجم الهيئة ونوعها يمكننا من خلق الظروف الهوائية لصنع القائد	()	()
88.	الرئيس يؤنب مرؤوسيه على الخطأ القائد يهتم بالأفراد والعمل	()	()
89.	القيادة هي الاتجاه. الإدارة هي تسليق السلم بسرعة	()	()
90.	القيادة هل السلم يستند على الجدار الإدارة هي الطرق.	()	()
91.	الرئيس يعتمد على السلطة الرسمية القائد يعتمد على الدوافع النفسية	()	()
92.	الرئيس يتبع الإجراءات الروتينية القائد متحرر في إجراءات العمل	()	()
93.	القيادة هي المبادئ. الإدارة هي المنفعة	()	()
94.	الرئيس دائماً يقول أنا القائد دائماً يقول نحن	()	()
95.	القيادة هي العمل على الأنظمة. الإدارة هي السرعة.	()	()
96.	الرئيس يهتم بالعمل فقط القائد يصحح الخطأ	()	()
97.	الرئيس قوته مستمدة من السلطة القائد القوة مستمدة من السلطة وشخصيته	()	()
98.	الرئيس يدفع وأمر القائد يستشير ويطلب النصيحة	()	()
99.	الرئيس يؤمن بالقرارات المكتوبة القائد يعتمد على الثقة في المرؤوسين	()	()
100.	قد يتأثر بعض الأفراد بنفوس شخص معين لإعجابهم به ورغبتهم في إرضائه والتشبه به	()	()



جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
مركز الأبحاث

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة وظلل بقلم الجاف في ورقة الإجابة على الرقم الذي ترى أنه صحيح:	
1. دور القائد في تحفيز المرؤوسين تربوياً:	أ (A) - قنوات الاتصال المغلقة ب (B) - نظاماً واضحاً للثواب والعقاب ج (C) - نقد المرؤوسين
2. إياك أن تفترض أن المنافس لن يهاجمك.	أ (A) - توقع الأسوأ ب (B) - وضع المسار ج (C) - فتعلم القتال وتدريب
3. المنافسة في الحياة لا يمكن تجنبها	أ (A) - توقع الأسوأ ب (B) - وضع المسار ج (C) - فتعلم القتال وتدريب
4. القائد عندما يتكلم:	أ (A) - أن ينظم المعلومات ويرتبها ب (B) - عدم مقاطعة المتحدث ج (C) - تكرار الكلمات
5. اختيار وتدريب المرؤوسين:	أ (A) - مسئوليات الإداري عن العمل ب (B) - مسئوليات الإداري عن العاملين ج (C) - مسئوليات الإداري عن المنشآت
6. مكونات الروح المعنوية	أ (A) - الدافعية/روح الفريق/التماسك/ العمل الجماعي ب (B) - الدافعية/التماسك/ العمل الجماعي ج (C) - الدافعية/روح الفريق/التماسك/ العمل الجماعي
7. العوامل المساعدة لمتخذ القرار لاختيار البديل الأفضل:	أ (A) - التحليل الدقيق للبيانات. ب (B) - حجم البيانات المتاحة. ج (C) - الموضوعية :
8. يسعى لإيجاد روح معنوية عالية عند جميع العاملين:	أ (A) - مبدأ إدراك الدور ب (B) - مبدأ الروح المعنوية ج (C) - مبدأ الإلمام بالبيئة
9. القائد عندما يستمع:	أ (A) - أن ينظم المعلومات ويرتبها ب (B) - عدم مقاطعة المتحدث ج (C) - تكرار الكلمات
10. توجيه وإعطاء الأوامر والتعليمات لتنفيذ العمل:	أ (A) - مسئوليات الإداري عن العمل ب (B) - مسئوليات الإداري عن العاملين ج (C) - مسئوليات الإداري عن المنشآت
11. يُلم المدير إماماً كاملاً بالبيئة التي يعمل في إطارها، وأن يعي أبعادها وعياً موضوعياً تاماً:	أ (A) - مبدأ إدراك الدور ب (B) - مبدأ الروح المعنوية ج (C) - مبدأ الإلمام بالبيئة
12. توجيه النقد والإرشاد للعاملين:	أ (A) - مسئوليات الإداري عن العمل ب (B) - مسئوليات الإداري عن العاملين ج (C) - مسئوليات الإداري عن المنشآت
13. الرغبة × القدرة =	أ (A) - عملية التغيير ب (B) - القيادة ج (C) - الإدارة
14. يدرك المدير أدواره ومهامه والمسؤوليات المنوطة به بوصفه قائداً تربوياً:	أ (A) - مبدأ إدراك الدور ب (B) - مبدأ الروح المعنوية ج (C) - مبدأ الإلمام بالبيئة
15. القرار لابد أن يكون هادفاً .	أ (A) - القرار الرشيد. ب (B) - القرار السليم ج (C) - القرار الناجح.
16. من خطوات عملية اتخاذ القرار:	أ (A) - إدراك الدور ب (B) - تحليل المشكلة ج (C) - الإلمام بالبيئة
17. من أنواع القرارات بناء على نوعية القرار:	أ (A) - مدى التدريب ونوعه. ب (B) - القرار الشخصي : ج (C) - تحديد الأماكن.
18. أنشطة المديرين التي تحتاج لاتخاذ القرارات:	أ (A) - التدريب ونوعه. ب (B) - وضع برامج زمنية ج (C) - البيروقراطية.
19. القرار قابل للتنفيذ السريع الجيد	أ (A) - القرار الرشيد. ب (B) - القرار السليم ج (C) - القرار الناجح.
20. تتوقف درجة فعالية تنفيذ القرار على:	أ (A) - التحليل الدقيق للبيانات. ب (B) - الشورى :. ج (C) - الموضوعية :

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق
د/ جمال محمد علي
د/ حازم كمال الدين عبدالعظيم
د/ شيماء صلاح سيد





اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني

لقرر الوسائل المعينة والأجهزة الرياضية يونيه 2022م

تعليمات: الإجابة يتم تدوينها في ورقة الإجابة المرفقة للتصحيح الإلكتروني
تظليل الدائرة الخاصة بإجابتك كاملة - تظليل أكثر من أجابه تعتبر الإجابة خاطئة

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول:.....(30درجة)

قوم بتسويد الإجابات الصحيحة في الدائرة (A) والإجابات الخاطئة في الدائرة (B) :

- 1- () صنف بتلر الوسائل التعليمية الي خمس فئات معتمدة في ذلك المنبهات التعليمية وكثافتها.
- 2- () اصبح ينظر في ظل اسلوب المنظومة للوسائل التعليمية انها جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية.
- 3- () تعتبر الوسائل التعليمية بديله للغة او الكتاب للمدرس.
- 4- () يقتصر استخدام الوسائل التعليمية علي مراحل تعليميه معينه.
- 5- () اولى خطوات استخدام الصور المعتمه في التدريس ترتيب الصور بتسلسل حسب عرضها.
- 6- () تساعد الوسيلة التعليمية على التذكر وسرعة التعلم وتشتيت المعلومات.
- 7- () تساهم الوسيلة التعليمية في زيادة ترابط الافكار والخبرات.
- 8- () تشمل اساسيات استخدام الوسائل التعليمية تحديد الاهداف التعليمية ومعرفة خصائص الفئة المستهدفة.
- 9- () تعتبر عمليه الاتصال عمليه مشاركته في الخبرات بين شخصين او اكثر بحيث تنتقل بينهما الخبرات.
- 10- () تعد مرحله اختيار قناة الاتصال من مراحل عمليه الاتصال.
- 11- () تقويم أثر الوسيلة التعليمية يعد من الاسس والمبادئ العامة لاستخدام الوسائل التعليمية.
- 12- () تكنولوجيا التعليم عباره عن منظومه متكاملة تعمل جميعها لرفع كفاءه العملية التعليمية.
- 13- () الرسوم الخطية ترمز الى معان معينة لنقل الرسالة محددة دون الاعتماد على اللغة المكتوبة لاختصار العبارات.
- 14- () الرسومات التوضيحية هي رسومات بسيطة مكونة من خطوط وأشكال هندسية تمثل صور الواقع وتحاكيه.
- 15- () الرسومات الخطية تبسط الاشياء الواقعية.
- 16- () الصور المعتمه نمط من انماط المواد التعليمية التي لا ينفذ من خلالها الضوء اثناء عرضها.
- 17- () عدم اختيار الوسيلة قبل الشرح لا يؤثر علي العملية التعليمية.
- 18- () الكاريكاتور قد تكون موضوعاً او قصة او حادثاً او تعليقا على حادث بالسخرية او التمجيد.
- 19- () الكروكيات هي ابسط انواع الرسومات الخطية.
- 20- () لا يجب ان يتناسب حجم الصورة مع عدد التلاميذ وطريقة عرضها.
- 21- () لا يراعى التباين الواضح بين العناصر البصرية والمكتوبة وخلفيتها.

- 22- () لم يعد ينظر للوسيلة التعليمية علي انها اداة للتدريس فقط بل عنصر من عناصر النظام.
- 23- () لوحة الخبرة هو مصور يستخدم بعض الالفاظ البسيطة ويهدف الى اكساب الطلاب بعض الخبرات.
- 24- () لوحه التشخيص تشمل شكل جدول مكون من صفوف واعمدة مثل جداول الحصص الدراسية.
- 25- () مزايا استخدام الصور المعتمة قدرتها على جذب انتباه التلاميذ.
- 26- () من اهمية الوسائل التعليمية انها تساهم في تدريس الطلاب بالصفوف المزدحمة بالأعداد.
- 27- () من اهمية الوسائل التعليمية تجذب انتباه الطالب وتزيد من تركيزه لأنها تعطى حيوية للدرس.
- 28- () من خصائص الرسومات الخطية التعليمية انها هادفة وتعبر عن معنى الاشياء والافكار والعمليات.
- 29- () من خصائص الفنية للوسيلة الجيدة المرونة بحيث يمكن اضافة او حذف شيء.
- 30- () يجب ان تكون الوسيلة التعليمية محقق للأهداف التربوية.
- 31- () من عيوب استخدام الكاريكاتور انها تعطى وجهة نظر واحدة.
- 32- () من عيوب الصور المعتمة نقص الحركة وانها ثابتة.
- 33- () من مزايا الخرائط ان تتيح للتلاميذ ان يقرب الى ذهنه البعيد من البلاد والشعوب.
- 34- () من مميزات الرسومات الخطية انها تتميز ببطيء النقل الرسالة التعليمية.
- 35- () الوسيلة التعليمية تشتت انتباه الطالب و تقلل من تركيزه.
- 36- () يجب مراعاة البساطة في الصورة وعدم التعقيد لكي يزيد الاستفادة منها.
- 37- () يشترط في الملصق التعليمي ان يكون هادفاً وله اكثر من هدف رئيسي.
- 38- () يعد الاستعداد من المبادئ الهامة لاستخدام الوسيلة التعليمية.
- 39- () الاتصال بين الاله والاله يتم عن طريق توصيل اكثر من جهاز ببعضهم البعض.
- 40- () الاتصال هو عملية ديناميكية بين المعلم والطلاب وبعضهم البعض داخل البيئة التعليمية في وجود قناة اتصال.
- 41- () الاتصال التعليمي يعرف بأنه عملية تفاعل مشتركة بالرموز اللفظية والغير لفظية بين المعلم والمتعلم.
- 42- () من أهم مصادر الرسوم التوضيحية وأيسرها للمدرس الكتب المدرسية والمجلات والنشرات التجارية.
- 43- () المستقبل هو المصدر الذي يبدأ الحوار ويصوغ الرسالة في شكل رموز لفظية وغير لفظية.
- 44- () بيئة الاتصال هي الأداة التي تنقل بواسطتها الرسالة التعليمية من المرسل الي المستقبل.
- 45- () الرسم الخطي هو تمثيل بصري حر للأشياء والافكار والعمليات الملموسة والمجردة.
- 46- () من ضمن خصائص الوسيلة التعليمية انها قليلة التكاليف ويسهل توفيرها.
- 47- () التغذية الرجعية هي رد فعل المستقبل علي الرسالة.
- 48- () تعد الوسائل التعليمية أداة نافعه في مراحل التعليم الاساسي فقط.
- 49- () تعد مرحلة الاستجابة من مراحل عملية الاتصال.
- 50- () تعد مرحلة الترميز هي المرحلة التي يتم فيها إرسال الرسالة من المرسل فعليا للمستقبل.
- 51- () من القواعد عند استخدام الوسيلة عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير.
- 52- () من القواعد قبل استخدام الوسيلة التمهيد لاستخدام الوسيلة.
- 53- () مصادر التعلم هو مكان يتم فيه تيسير التعليم الفردي والجماعي بما يتيح للطلاب من الاطلاع أو الاستماع.



- 57- () من اساسيات استخدام الوسائل التعليمية الاستعداد.
- 58- () الوسائل التعليمية بديلة للغة أو الكتاب المدرسي.
- 59- () المدرس الناجح هو الذي يعطى المجال لطلبته من أجل المشاركة في عرض الوسيلة التعليمية.
- 60- () من الخصائص الفنية للوسيلة الجيدة أن تكون محققة للأهداف التربوية.

السؤال الثاني: (15 درجة)

قم بتسويد الدائرة التي بها ترقيم الاختيار الصحيح من بين البدائل (A - B - C) في كل سؤال

من الأسئلة التالية ؟

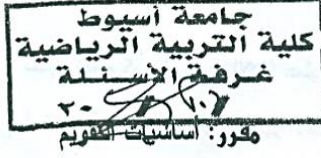
- 1- مراحل عملية الاتصال عبارة عن.....
 - A - 8 مراحل
 - B - 5 مراحل
 - C - 6 مراحل
- 2- هو نموذج من نماذج الاتصال وعناصرها ويعرف ذلك من خلاص 7 تساؤلات.
 - A - نموذج ريموند نيكسون
 - B - نموذج شانون وويفر
 - C - لاسويل
- 3- هي اجهزه وادوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم
 - A - الوسيلة التعليمية
 - B - الاهداف التعليمية
 - C - تكنولوجيا التعليم
- 4- استعمال المدرس الالفاظ ليست لها دلالة لدى التلميذ كما عند المدرس.
 - A - تثبيت الاستجابات الصحيحة
 - B - تكوين مفاهيم سليمة
 - C - اللفظية
- 5- اي مما يلي لا يعد من العوامل التي تؤثر في اختيار الوسائل التعليمية.....
 - A - الاستعداد
 - B - خصائص المتعلم
 - C - اختيار الطريقة
- 6- هي الرموز اللفظية او غير اللفظية التي تعبر عن الافكار او الآراء التي ينبغي نقلها الي المستقبل.
 - A - الرسالة
 - B - بيئة الاتصال
 - C - قناة الاتصال
- 7- المرحلة الثالثة من مراحل عمليات الاتصال تتمثل في.....
 - A - مرحله إرسال الرسالة
 - B - مرحله فك الرموز
 - C - مرحلة اختيار قناة الاتصال
- 8- صنف الوسائل التعليمية علي شكل هرم مكون من 3 طبقات.
 - A - بتلر
 - B - أوسلن
 - C - ادلينغ
- 9- من ضمن مراحل تسميه الوسائل التعليمية ويطلق عليها المعينات السمعية والبصرية.
 - A - تكنولوجيا التعليم
 - B - التعليم السمعي والبصري
 - C - وسائل الايضاح
- 10- تظهر فيها العلاقة بين الأصل وتفريعاته او منتجاته هي
 - A - لوحة الفروع
 - B - لوحة الاصول
 - C - لوحة زمنية
- 11- تظهر العلاقة بين عدة عناصر ونتيجتها وتجمعها أو تكوينها لحالة معينة.....
 - A - لوحة الفروع
 - B - لوحة الاصول
 - C - لوحة زمنية
- 12- هي التي تظهر العلاقة بين الحوادث والظواهر.....
 - A - لوحة زمنية
 - B - لوحة جدولية
 - C - لوحة التشخيص
- 13- هي مادة تعليمية بصرية مسطحة تجمع بين العناصر البصرية المصورة والمرسومة.
 - A - الملصقات التعليمية
 - B - الرموز الخطية
 - C - الرسوم المسلسلة
- 14- من ضمن مراحل تسميه الوسائل التعليمية ويطلق عليها المعينات السمعية والبصرية.....
 - A - تكنولوجيا التعليم
 - B - وسائل الايضاح
 - C - التعليم السمعي والبصري
- 15- مصور يقارن بين شيئين أو أكثر في بعض الخصائص والصفات.....
 - A - لوحة الفروع
 - B - لوحة الاصول
 - C - لوحة المقارنات



- 16- من ضمن خطوات استخدام الوسيلة
 A- جذب الانتباه B- تحديد الموضوع C- سهولة التحضير
- 17- من خصائص الرسومات الخطية
 A- هادفة B- توضح الحقائق C- تلخص لأحداث
- 18- المرحلة التي فيها استقبال الرسالة وتفسيرها وفهم معناها ومعرفة الطالب مدى اتفاقها مع حاجاته وقيمه وأفكاره.....
 A-مرحلة إدراك الرسالة B- مرحلة فك الرموز C- مرحلة الترميز
- 19- منجودة الصنع والتصميم وتسلسل العناصر وانسجام الألوان.
 A-اهمية الوسائل التعليمية B-الخصائص الفنية للوسيلة الجيدة C- مصادر الوسائل التعليمية
- 20- من ضمن مصادر الوسائل التعليمية.....
 A-البيئة المحلية B- تقويم الوسيلة C- حفظ الوسيلة
- 21- تساعد الاجهزة الرياضية في
 A-رفع مستوى اللياقة البدنية B- تعلم النواحي الخطية C- اضاءة الوقت
- 22- استخدام الاجهزة الرياضية تتطلب
 A- معلم ذو خبرة B- أي معلم C- معلم كبير في العمر
- 23- من مزايا الصور المعتمدة ماعدا
 A-سهولة التحضير B- مرونة الاستعمال C- شفافة
- 24- اصلاح ما قد يحدث للوسيلة من اعطال واستبدال ما قد يحدث منها.
 A-صيانة الوسيلة B- حفظ الوسيلة C- تقويم الوسيلة
- 25- من اشكال الخرائط
 A- الخريطة المجسمة B- الخريطة الميكانيكية C- الخريطة الكهربائية
- 26- مادة تعليمية بصرية، قد تضم صور أو رسوم أو بيانات أو تعليقات لفظية.
 A-الرسوم التوضيحية B- اللوحات التعليمية C- الرسوم المسلسلة
- 27- قسم..... الوسائل مستنداً إلى الصيغة الحسية التي تقدمها الوسيلة.
 A- برتيز B- دونكان C- ديل
- 28- اعتمد في تصنيفه الوسائل التعليمية الخبرات التي تهيئها كل واحدة من الوسائل.
 A- برتيز B- دونكان C- ديل
- 29- أن تكون الوسيلة صحيحة من الناحية العلمية، بحيث تتداول بأمان وتبقى فترة طويلة من.....
 A-اهمية الوسائل التعليمية B-الخصائص الفنية للوسيلة الجيدة C- مصادر الوسائل التعليمية
- 30- تساهم في زيادة ترابط الأفكار والخبرات من
 A-اهمية الوسائل التعليمية B-الخصائص الفنية للوسيلة الجيدة C- مصادر الوسائل التعليمية

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

أستاذ المقرر
 أ.د/ بهاء سيد محمد رياض
 أ.د/ اسامة محمد عبد العظيم
 د/ ولاء بدري كامل
 ٩/ يونيو ٢٠٢٢
 شئون الطلاب



نموذج (أ)



الزمن : ساعتان
الفئة : الثالثة (تدريس - تدريب - إدارة)
الدرجة : 70 درجة

كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وتدريب التربية الرياضية

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني يونيه 2022م

ملحوظة: الإجابة يتم تدوينها في ورقة الإجابة المرفقة للتصحيح الإلكتروني

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول:.....(40 درجة)

قم بتظليل الإجابات الصحيحة في الدائرة (A) والإجابات الخاطئة في الدائرة (B) :

- 1- () من أهداف مقرر التقويم تبصير المتعلم بالمشكلات والعوائق المحتملة بعملية القياس.
- 2- () دراسة مقرر التقويم يكسبك القدرة علي تصميم برنامج تقويمي.
- 3- () التقويم يساهم في تحديد المستويات العلمية للتلاميذ.
- 4- () التقويم يرمي الي التشخيص والعلاج والتطوير.
- 5- () التقويم في معظم الحالات يكون شاملاً لعدد من الجوانب المختلفة.
- 6- () من شروط التقويم الجيد اختيار اداة التقويم أولاً ثم تحديد أهداف التقويم.
- 7- () الاهتمام بدراسة الملاحظات واصدار الاحكام من خصائص التقويم.
- 8- () الديناموميتر يستخدم لقياس السمات الشخصية.
- 9- () الجباز يصعب تقويمه باستخدام التقويم الموضوعي.
- 10- () يتعدد مفهوم التقويم نتيجة تنوع ميادين ومجالات التطبيق.
- 11- () الأغراض هي عبارة عن مجموعة من الأهداف وهي تلك الخطوات التي تسعى لتحقيق الهدف.
- 12- () التقويم التجميعي يحاول المدرس أن يقوم بتقويم تقدم التلميذ بالنسبة للهدف التعليمي المطلوب.
- 13- () عملية التقويم تنتهي بانتهاء مرحلة القياس وجمع الملاحظات.
- 14- () عملية إصدار الاحكام الصادرة من الفرد أكثر صدقا من الاحكام التي تصدر عن جماعة.
- 15- () من مجالات التقويم في التربية الرياضية القرارات والبدائل.
- 16- () التقويم المرحلي يساعد في ترتيب مستويات العمل في البرنامج وأوضاع التطبيق والامكانات المادية والبشرية.
- 17- () التقويم المبني ضروري عند استخدام المعيار المتدرج وأساس لمعرفة الواقع والاضاع لبدء العمل في البرنامج.
- 18- () تحديد الاهداف العامة والخاصة تأتي بعد اختيار أدوات جمع البيانات في خطوات التقويم.
- 19- () التقويم في حقل التعليم عملية فنية.





- 20- () تحليل النظم كمدخل لتقييم الاداء عملية منظمة تهدف الي تحويل المدخلات الي مخرجات في كل المجالات.
- 21- () إيضاح شروط الاختبار والاجراءات بدقة شرط من شروط الثبات.
- 22- () تقييم الاداء له بعدان أساسيان الاول: يتعلق بالبعد الاقتصادي والثاني يتعلق بالبعد التنفيذي في ادارة المنشأة الرياضية.
- 23- () وضوح الاهداف وإدراك أهمية التقويم لتقدم الأفراد ضمن محددات تقويم الجماعة لنفسها.
- 24- () الموضوعية من العوامل المؤثرة علي ثبات الاختبار رغم انها لم تعد أحد اشكال الثبات.
- 25- () من القيم التربوية للتقويم أنها لا تساعد الاباء علي معرفة نمو أبنائهم.
- 26- () الساعة الالكترونية تحدد مستوي الأداء لبعض مسابقات العدو.
- 27- () الاختبار الجيد هو الذي يكشف عن الفروق بين التلاميذ.
- 28- () الصدق هو درجة التماسك التي يمكن لوسيلة القياس المستخدمة من تطبيقها.
- 29- () تصنيف البيانات وتحليلها من الخطوات التي تسبق تحديد الاهداف في خطوات التقويم.
- 30- () معرفة المعلم بأنواع الاختبارات وأساليب التقويم المناسبة من ضمن المهارات التدريسية اللازمة للمعلم.
- 31- () التقويم البنائي اثناء التعلم يساعد في التعرف على الجوانب التي لم يتعلمها التلميذ.
- 32- () تقويم التلميذ قبل تنفيذ البرنامج الدراسي يساعد في التعرف علي مستواه البعدي.
- 33- () الخطوة الأولى في بناء الاختبارات مهارية تحديد شروط وتعليمات تطبيق الاختبار.
- 34- () توحيد الظروف المكانية والنفسية التي قد تؤثر على نتائج الاختبار من أسس الاختبار الجيد.
- 35- () تقويم الاداء يساعد علي تحديد أساليب معالجة النواحي الخارجة عن نطاق الإدارة.
- 36- () الرقابة وظيفتها إرشاد العاملين إلي أحسن السبل لتحقيق الأهداف.
- 37- () الثبات هو مدي صلاحية الاختبار أو المقياس في ما وضع من أجله.
- 38- () القياس يعنى تقدير القيمة أو الوزن والقياس يعنى التقدير.
- 39- () التقويم التجميعي يكون اثناء التعلم وفي نهاية الوحدة أو الفترة الدراسية أو البرنامج.
- 40- () التقويم عملية وقتية وليست منتظمة أو مستمرة.

السؤال الثاني:.....(20 درجة)

قم بتظليل الاجابة الصحيحة من بين البدائل التالية (A - B - C) في كل سؤال من الأسئلة التالية؟

- 1- يعد من أنواع الثبات النسبي للمقياس
- A- الصحة المتكافئة. B- الثبات المحكم. C- الثبات الثابت.
- 2- ليس من العوامل المؤثرة في عملية التقويم
- A- عدم الاقتناع بأهمية التقويم. B- عدم كفاءة التدريب. C- التقويم أثناء سير البرنامج.





- 15- أي مما يلي لا يعد من أدوار التقويم في زيادة الدافعية
- A- التوجيه. B- الانتقاء. C- التعرف على مدى كفاءة أجهزة المدرسة.
- 16- أي مما يلي لا يعد من الوظائف التعليمية للتقويم
- A- تحديد درجة الاستفادة B- توجيه العملية التعليمية. C- التعرف على كفاءة المدرس.
- 17- لا يعد من سمات البرنامج التقويمي
- A- تحديد الأهداف B- الصدق C- الاتساق.
- 18- أي مما يلي لا يعد من نماذج تقييم الأداء في الإدارة
- A- المراجعة الإدارية B- الحوكمة للجمهور C- تقييم الاداء بالأهداف والنتائج
- 19- لا يعد من أنواع الصدق المرتبط بالمحك
- A- تقديرات المحكمين. B- الصدق التنبؤي. C- الصدق التلازمي.
- 20- لا يعد من العوامل التي تؤثر في معامل الموضوعية
- A- عدم استخدام المعالجات الإحصائية. B - مدى فهم المختبرين لطبيعة الاختبار C. - درجة وضوح الاختبار.

السؤال الثالث:.....(10 درجات)

قم بتظليل المفهوم الصحيح أمام العبارة التي تناسبها فيما يأتي؟

- | | | |
|----------------------|------------------|----------------------|
| (A) التقويم التنبؤي. | (B) الصدق | (C) التقويم البنائي. |
| (D) المحك. | (E) صدق المحتوى. | (F) التقويم النهائي. |
| (G) الثبات. | (H) الاختبار | (I) الصدق السطحي. |

- 1- يعرف أحيانا بالصدق المنطقي ويعتمد على فحص مضمون الاختبار فحصاً دقيقاً.
- 2- يوفر معلومات عن الفرد بعد التخرج وتوفير معلومات للحكم على فاعلية البرامج وتطويرها.
- 3- يطلق عليه أحياناً التقويم التطوري ويتم في فترات مختلفة أثناء تطبيق المنهج.
- 4- هو أداة لتقييم أداء الفرد المختبر بإعطائه درجة تمثل مستوى الأداء كماً وكيفاً.
- 5- مدي الدقة والاتساق للقياسات التي يتم الحصول عليها فيما يقيسه الاختبار.

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق.....

أستاذ المقرر

أ.د/ طارق محمد محمد عبد العزيز

٤





جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
حرفة الأسئلة

٢٠٢٢



إمتحان مقرر
إختياري جماعي كرة طائرة للفرقة الثالثة

القسم	الإدارة الرياضية والترويح	الفصل الدراسي والتاريخ	البرنامج
الإدارة الرياضية	الإدارة الرياضية	الثاني 16/ 6/ 2022م	البرنامج
اسم المقرر ورمزه	إختياري رياضي كرة طائرة كود 326 د/ج	الدرجة الكلية للامتحان	اسم المقرر ورمزه
اسماء لجنة وضع وتصحيح الامتحان	أ.د./إبراهيم حسين إبراهيم	60 درجة	اسماء لجنة وضع وتصحيح الامتحان
تعليمات الاختبار وطريقة الإجابة	يتكون الاختبار من سؤالين عدد صفحات الاختبار: 4 صفحات فكر جيداً قبل أن تجيب عن الأسئلة، ولا تجعل قلمك يسبق فكرك. اجب في ورقة الإجابة ظلل الإجابة التي ترى أنها مناسبة في ورقة الإجابة بقلمك الرصاص ولا تظلل سوى دائرة واحدة في كل سؤال. إذا ظللت على أكثر من علامة تعتبر الإجابة خاطئة	أ.م.د. / عصمت محمد سيد	تعليمات الاختبار وطريقة الإجابة

أجب عن الأسئلة الآتية:-

السؤال الأول:-

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة ثم ظلله في ورقة الإجابة حيث يشير الحرف (T) بالإجابة الصحيحة والحرف (F) للإجابة الخاطئة:-

1.	يجوز أن يتكون الفريق من (14) لاعب كحد أقصى في المسابقات العالمية للكبار	()
2.	يجوز أن يجلس اللاعبون غير المشاركين في اللعب على مقاعد الفريق المنافس	()
3.	يكون عرض الشريط المكون للرقم على التيشيرت اللاعب 2 سم كحد أدنى	()
4.	لا يقل ارتفاع الرقم على الكتف عن 16 سم كحد أقصى	()
5.	منطقة الاحماء هي منطقة مساحتها 3 × 3 سم في كلا ركنين الملعب	()
6.	تقع منطقة الجزاء داخل منطقة المراقبة خارج امتداد كل خط جانبي	()
7.	لا يقل الحد الأقصى لدرجة الحرارة في المسابقات المحلية عن 10 درجات مئوية	()
8.	يجب أن تكون الإضاءة على منطقة اللعب ما بين 1000 إلى 1500 لوكس تقاس على إرتفاع متر ونصف فوق سطح اللعب.	()
9.	تبلغ ارتفاع الشبكة للسيدات 2.24م	()
10.	يجب ألا يزيد الارتفاع القانوني للشبكة عن 3 سم	()
11.	يبلغ طول الشبكة 9.5 متر كحد أدنى	()
12.	مساحة العيون المربعة للشبكة 10 × 10 مم	()
13.	يثبت القائمان في الأرض بأسلاك لمنع الخطورة أو العرقلة	()
14.	يجوز أن يكون لون مسطح اللعب أزرق غامق بينما تكون الخطوط من اللون الأبيض	()
15.	يمتد خط الهجوم بخطوط متقطعة إضافية من الخطوط الجانبية بطول 16 سم بعرض 5 سم ويرسم على بعد 20 سم كل عن الآخر بطول 1.75 متر.	()
16.	لا يقل ارتفاع المجال الحر للعب في المسابقات المحلية عن 8 أمتار من سطح اللعب	()
17.	لا يقل عرض المنطقة الحرة عند 3 أمتار من إحدى الجانبين أو من جانبي الملعب.	()
18.	خط تقييم المدرب هو خط موازي للخط الجانبي وعلى بعد 1.76 متر منه ويتكون من خطوط قصيرة طول كل منها 15 سم وعلى بعد 20 سم	()
19.	منطقة الإرسال هي منطقة تكون بعرض 6 أمتار خلف خط النهاية.	()
20.	يعطى الحكم السماح بالإرسال قبل إحراز نقطة من إحدى الفريقين	()
21.	السماح بالإرسال إشارة يعطيها كل من الحكم الأول والحكم الثاني معاً	()
22.	إشارة الفريق الذي له الحق في الإرسال هي إشارة يعطيها الحكم الأول والثاني	()
23.	إشارة الوقت المستقطع يعطيها الحكم الأول والثاني معاً	()
24.	التبديل هي إشارة يعطيها الحكم الثاني فقط	()
25.	إنذار سوء سلوك هي إشارة يخرج فيها الحكم البطاقة الصفراء	()
26.	يسمح بلعب على المسطحات الخشنة في المسابقات المحلية لكرة الطائرة	()
27.	يجب أن تكون مسطح اللعب معتمد مسبقاً من الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في المسابقات العالمية للاتحاد الدولي لكرة الطائرة.	()
28.	يعتبر عملية إدراج أرقام اللاعبين أمام اسمائهم ببطاقة التسجيل من مهام الحكم أثناء المباراة	()
29.	الحصول على توقيعات (رئيس الفريقين والمسؤولين) على استمارات التسجيل من مهام الحكم قبل المباراة.	()
30.	يجب أن يتم الإرسال خلال 9 ثوان بعد صافرة الحكم الأول للإرسال	()



جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
غرفة الاسئلة
٢٠٢٢

31.	يفوز بالشوط الفريق الذي يحرز 25 نقطة أولا ويفارق نقطة من المنافس ماعد الشوط الرابع	()
32.	في حالة التعادل 24/24 يستمر اللعب حتى يصل الفارق نقطية (26-24) (30-28) وهكذا في كل شوط	()
33.	يجب ان يتم الارسال خلال 8 ثوان وبعد صافرة الحكم الثاني للارسال	()
34.	تحتسب النقطة للفريق عندما ترتطم الكرة بنجاح في الشبكة	()
35.	يرتكب خطأ الدوران عندما لا يؤدي الارسال طبقاً لترتيب الدوران بحيث يجازي الفريق بخسارة التداول	()
36.	يجب على المرسل ان تكون إحدى القدمين خلف خط الجانب لحظة ضربة الارسال	()
37.	تمارس الكرة الطائرة للكبار على مساحة ملعب 18 × 9 أمتار	()
38.	يحق للاعبين الفريق المرسل إخفاء الارسال	()
39.	يعتبر الارسال صحيحاً بمجرد عبوره لمعب المنافس حتى لو لمست الكرة الشبكة.	()
40.	تحتسب النقطة للفريق عندما يجازي الفريق المنافس بإنذار	()
41.	من اشكال ممارسة الكرة الطائرة الاكروياتية	()
42.	من اشكال ممارسة الكرة الطائرة للسيدات	()
43.	عدد اللاعبين في الكرة الطائرة للصغار لكل فريق 4 لاعبين في الملعب بينما يبلغ عدد اللاعبين لكل فريق في الكرة الطائرة للكبار 8 اللاعبين في الملعب	()
44.	يبلغ عدد اللاعبين المسجلين في استمارة التسجيل 24 لاعباً بما فيهم اللاعب الحر .	()
45.	عدد اللاعبين الاساسيين في الفريق الواحد 6 لاعبين داخل الملعب	()
46.	يحق لكل فريق عدد 6 تبديلات في الشوط الواحد في المباراة	()
47.	تتم عملية الدوران للفريق الذي يستطيع كسب الارسال من الفريق المنافس ويكون اتجاه الدوران عكس عقارب الساعة	()
48.	تتم عملية الدوران بحيث يتجه لاعب مركز 2 الى مركز 1 ويقوم بالارسال	()
49.	يحق للاعب البديل ان يدخل الملعب مكان لاعب الترتيب الاساسي للدوران لمرة واحدة في الشوط ويمكن ان يستبدل فقط مع نفس اللاعب الاساسي	()
50.	يجب تبديل اللاعب (ماعد اللاعب الحر) الذي لا يستطيع مواصلة اللعب بسبب الإصابة او المرض تبديلاً قانونياً.	()
51.	يمكن ان يحتسب التبديل الاستثنائي كأحد التبديلات العادية	()
52.	يجب ان يستبدل اللاعب المطرود أو المستبعد فوراً من خلال تبديل قانوني وإذ لم يمكن هذا ممكناً يعلن الفريق غير مكتمل.	()
53.	يكون التبديل غير قانوني عندما يتجاوز 6 تبديلات كحد أقصى لكل فريق لكل شوط	()
54.	يعتبر تكرار الطلب الخطأ من أنواع التأخيرات	()
55.	إذا تقرر تبديل اللاعب المصاب قانونياً أو استثنائياً يعطي اللاعب 5 دقائق وقت للعلاج ولكن ليس لأكثر من مرة واحدة لنفس اللاعب	()
56.	إذا لم يشفى اللاعب المصاب بعد أخذ الوقت القانوني له يعلن عدم اكتمال فريقه.	()
57.	في حالة حدوث توقف واحد أو عدة توقفات لمدة تزيد في مجموعها 5 ساعات يجب أن تعاد المباراة بالكامل.	()
58.	عندما يجري الفريق تبديلاً استثنائياً يسمح للاعب المصاب او المريض بالعودة ثانية الى المباراة.	()
59.	في المسابقات العالمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة والرسمية يستخدم لوحات رقمية لتسهيل عملية التبديل.	()
60.	من الطلبات الخاطئة طلب اي توقف للعب بواسطة عضو في الفريق غير المصرح له بذلك	()
61.	يكون لفت النظر للتأخير وإنذار للتأخير جزاءات للفريق	()
62.	يجازي التأخير الأول في المباراة بواسطة عضو الفريق "لفت نظر التأخير".	()
63.	لا تطبق جزاءات التأخير الموقعة قبل أو بين الأشواط في الشوط التالي	()
64.	إذا وقع حادث خطير بينما الكرة في اللعب يجب على الحكم إيقاف اللعب فوراً ويسمح للمساعدة الطبية بدخول الملعب ويعاد بعدئذ التداول.	()
65.	التوقفات القانونية هي الوقت بين الأشواط وتستغرق 3 دقائق.	()
66.	يغير الفريقان الملعب بعد كل شوط باستثناء الشوط الفاصل.	()
67.	يحق لكل فريق تعيين 2 لاعب حر ضمن قائمة اللاعبين.	()
68.	لا يجوز استعادة الكرة التي تصطدم بالشبكة في حدود الضربات الثلاثة للفريق.	()
69.	يسمح بلمس ملعب المنافس بالقدم (بالأقدام).	()
70.	يمكن ان يحتسب التبديل الاستثنائي كتبديل عادل.	()
71.	يجب الا تلمس الكرة الشبكة عنه عبورها.	()
72.	لا يعتبر لمس الشبكة بواسطة اللاعب خطأ إلا إذا كان متداخلاً مع اللعب.	()
73.	يجوز للاعبين لمس القائم	()
74.	يحق للاعبين المشاركين في اللعب الإحماء بكرات أثناء الأوقات المستقطعة وأثناء فترات الراحة في المنطقة الحرة.	()

جامعة أسيوط
كلية التربية الرياضية
غرفة الأسئلة
٢٠٢٢

75.	يجب أن تكون الاحذية خفيفة مرنة وذات نعل مطاطي لا يترك أثر أو مركب بدون كعب.	()
76.	يحق للحكم الأول السماح للاعب أو أكثر اللعب حافياً القدمين في المباريات المحلية فقط	()
77.	أسفل الشبكة يوجد شريط بعرض 5 مم مشابه للشريط العلوي للشبكة 5 سم	()
78.	العصا الهوائية تكون بقطر 10 سم ومصنوعة من مادة مرنة	()
79.	يمتد الجزء العلوي من العصا الهوائية فوق الشبكة 80 سم	()
80.	في المسابقات العالمية يقف ستة ملتقطي كرات واحد عند كل ركن من المنطقة الحرة وواحد في نهاية منطقة الإرسال	()

السؤال الثاني: (20 درجة)

اختار الإجابة المناسبة ثم ظللها في ورقة الإجابة حيث يشير الحرف (A) للإجابة (أ) والحرف (B) للإجابة (ب) والحرف (C) للإجابة (ج) والحرف (D) للإجابة (د):-

- 1- جميع خطوط الملعب تكون بعرض
 أ- 5 سم ب- 5 مم ج- 7 سم د- 8 سم
- 2- محور خط المنتصف يقسم أرض الملعب إلى ملعبين متساويين بقياس
 أ- 8×19 ب- 8×8 ج- 9×9 د- 9×18
- 3- تتحدد المنطقة الامامية في كل ملعب بخط ينتهي حده متر خلف محور خط المنتصف.
 أ- 3 ب- 6 ج- 9 د- 10
- 4- يمتد خط الهجوم بخطوط متقطعة إضافية من الخطوط الجانبية ب..... قصيرة في المسابقات العالمية.
 أ- 5 خطوط ب- 6 خطوط ج- 10 خطوط د- 9 خطوط
- 5- منطقة التبديل تحدد بامتداد حتى طاولة المسجل.
 أ- خطي النهاية ب- خطي الجانب ج- خطي المنطقة الحرة د- خطي الهجوم
- 6- منطقة تغيير اللاعب الحر هي جزء من
 أ- المنطقة الحرة ب- منطقة الهجوم ج- منطقة الإرسال د- منطقة الجزاء
- 7- منطقة الجزاء هي منطقة مساحتها $\times$ متر
 أ- 1×1 ب- 3×3 ج- 4×4 د- 9×9
- 8- في المسابقات المحلية يجب ألا يقل الحد الأدنى من درجة الحرارة بنسبة درجة فهرنهايت.
 أ- 50 ب- 60 ج- 70 د- 80
- 9- توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف بإرتفاع للرجال.
 أ- 243 سم ب- 2.24 سم ج- 2.43 سم د- 2.24 سم
- 10- يجب ألا يزيد أعلى حد لدرجة الحرارة عن فهرنهايت في المسابقات العالمية للاتحاد الدولي لكرة الطائرة.
 أ- 77 ب- 55 ج- 66 د- 50
- 11- يقاس إرتفاع الشبكة من الملعب.
 أ- منتصف ب- جنبي ج- خط نهاية د- العصاتان الهوائيتان حتى نهاية
- 12- يجب ألا يزيد أعلى حد لدرجة الحرارة عن درجة مئوية في المسابقات العالمية للاتحاد الدولي.
 أ- 25 ب- 26 ج- 27 د- 10
- 13- يكون عرض الشبكة
 أ- 1 متر ب- 2 متر ج- 3 متر د- 4 متر
- 14- يوجد بالشبكة شريط أفقي بعرض
 أ- 8 سم ب- 10 سم ج- 9 سم د- 7 سم
- 15- يوجد بالشبكة شريط أفقي مصنوع من قطعتين مطويتين من
 أ- القماش ب- الاسفنج ج- الألياف الزجاجية د- البلاستر
- 16- العصا الهوائية عبارة عن قضيب
 أ- صلب ب- من البلاستيك ج- مرن د- لين
- 17- العصا الهوائية عبارة عن قضيب مصنوع من
 أ- البلاستيك ب- الألياف الزجاجية ج- الألياف الصناعية الصلبة د- الألياف الصناعية الصلبة.
- 18- العصا الهوائية طولها متر.
 أ- 1.70 متر ب- 1.20 متر ج- 1.80 متر د- 1.90 متر



جامعة أسبوط
كلية التربية الرياضية
غرفة الأسئلة
٢٠

- 19- تقسم العصا الهوائية إلى أجزاء بطول لكل جزء.
أ- 80 متر ب- 10 سم ج- 80 سم د- 9 سم
- 20- يبلغ ارتفاع القائمين المثبتان للشبكة متر
أ- 255 ب- 3.55 ج- 2.55 د- 4.55
- 21- الكرة الطائرة الشاطئية هي لعبة تلعب بين فريقين لكل منهما على ملعب رملي تقسم وبواسطة شبكة.
أ- بثلاثة لاعبين ب- أربعة لاعبين ج- لاعبين اثنين د- ستة لاعبين
- 22- تمارس الكرة الطائرة لكل من
أ- الذراع ب- للكلاب ج- للمعاقين فريقاً- كل ما سبق
- 23- عدد اللاعبين للفريق الواحد في منطقة اللعب
أ- 12 لاعب ب- 24 لاعب ج- 6 لاعبين د- 18 لاعب
- 24- عدد أفراد فريق الكرة الطائرة
أ- 6 ب- 12 ج- 24 د- 25
- 25- يبلغ عدد اللاعبين في الملعب للفريقين لاعب
أ- 6 ب- 12 ج- 16 د- 24
- 26- يبلغ عدد اللاعبين في الملعب في منطقة اللعب لكل فريق
أ- 6 ب- 12 ج- 24 د- 16
- 27- تعتبر مهارة الدفاع من الملعب من المهارات التي تؤدي
أ- داخل الملعب. ب- خارج الملعب ج- داخل وخارج الملعب. د- من قبل اللاعب المهاجم.
- 28- تأسس أول اتحاد دولي للكرة الطائرة عام
أ- 1947 م ب- 1948 م ج- 1949 م د- 1996 م
- 29- من المهارات الهجومية في الكرة الطائرة
أ- الإرسال ب- حائط الصد ج- الدفاع من الملعب د- الاستقبال
- 30- من المهارات التي تؤدي باليدين معاً
أ- الإرسال ب- الأعداد ج- الضربات الهجومية د- التصويبة السلامية
- 31- أنواع الحكام في الكرة الطائرة
أ- حكم عامل ب- حكم غير عامل ج- حكم متقاعد د- كل ما سبق
- 32- تتضمن منطقة اللعب
أ- أرض الملعب ب- المنطقة الحرة ج- أرض الملعب والمنطقة الحرة د- المنطقة الأمامية والخلفية
- 33- أرض الملعب عبارة من مستطيل مساحته ... × ... متر
أ- 9 × 18 ب- 9 × 9 ج- 17 × 9 د- 149 × 8
- 34- المجال الحر للعب هو المجال الموجود وخالي من أي عوائق.
أ- جانب منطقة اللعب ب- فوق منطقة اللعب ج- خلف منطقة اللعب د- خلف الشبكة
- 35- المنطقة الحرة لا يقل عرضها عن متر
أ- 3 ب- 4 ج- 7 د- 9
- 36- المجال الحر يجب ألا يقل قياسه في الارتفاع عن متر من سطح اللعب في المباريات المحلية.
أ- 5 ب- 8 ج- 7 د- 9
- 37- في المسابقات العالمية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة والرسمية يجب ألا يقل قياس المنطقة الحرة عن متر من الخطوط الجانبية.
أ- 5 ب- 8 ج- 7 د- 9
- 38- لا يقل ارتفاع المجال الحر للعب عن متر من سطح اللعب في المسابقات العالمية.
أ- 12.8 متر ب- 10.5 امتار ج- 12.5 متر د- 8 متر
- 39- يجب أن يكون مسطح اللعب
أ- أفقياً. ب- مستوياً ج- موحداً د- كل ما سبق
- 40- يسمح بميل قدره في الملاعب المكشوفة لصرف المياه.
أ- 6 سم ب- 5 سم ج- 5 مم د- 6 مم
- مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح ،،،،

جامعة أسبوط
كلية التربية الرياضية
١٦ يونيو ٢٠٢٢
شئون الطلاب