أ.م.د / حسام الدين جلال على محمد

Assoc. Prof. Dr. Hossam El-Din Galal Ali Mohamed

- أسيوط – جمهورية مصر العربية
- محمول : ٠١٠٠١٧٩٦٣٣٧
- تاريخ الميلاد: ١٩٧٨/٧/١٨ م
- الجنسية: مصري
- الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد التصميم – بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط
- الشعبة : تربية فنية
- البريد الإلكتروني: Hossamelden@specedu.aun.edu.eg

جوجل سكولر : https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=ar&user=d3KLOKIAAAAJ

الكلمات المفتاحية: التصميم الجرافيكي، التربية الفنية، تطوير المناهج، ضمان جودة التعليم العالي، الذكاء الاصطناعي في الفن، الإشراف العلمي، القيادة الأكاديمية

الملخص المهني

أستاذ تصميم مساعد يمتلك أكثر من عقدين من الخبرة الأكاديمية والتربوية والإدارية بجامعة أسيوط. متخصص في التصميم الجرافيكي ثنائي الأبعاد، الهوية البصرية، التصميم الزخرفي، ودمج التقنيات الحديثة (بما في ذلك الذكاء الاصطناعي والوسائط الرقمية التفاعلية) في تدريس الفنون. سجل حافل في إدارة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي، إعداد لوائح الساعات المعتمدة، الإشراف على الرسائل العلمية، ورئاسة اللجان الأكاديمية والتنفيذية.

التدرج الوظيفي والأكاديمي

- أستاذ مساعد التصميم | قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط (ديسمبر ٢٠٢١ – الحالي)
- مدرس التصميم | قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط (سبتمبر ٢٠١٥ – ديسمبر ٢٠٢١)
- مدرس مساعد التصميم | قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط (مايو ٢٠١٥ – سبتمبر ٢٠١٥)
- أخصائي فنون تشكيلية | جامعة أسيوط (٢٠٠٠ – مايو ٢٠١٥)

المؤهلات العلمية

- دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية (تربية فنية – تخصص تصميم)

كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط (٢٠١٥) | التقدير: ممتاز

- ماجستير التربية النوعية (تربية فنية – تخصص تصميم)

كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط (٢٠٠٩) | التقدير: ممتاز

- الدبلوم الخاص في التربية النوعية (تخصص تصميم)

كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط (٢٠٠٥) | التقدير: جيد جداً

- بكالوريوس التربية الفنية | كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط (١٩٩٩)

القيادة الأكاديمية وضمان الجودة

- نائب مدير وحدة ضمان الجودة والاعتماد | كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط (٢٠١٦).
- رئيس لجنة مراجعة توصيف المقررات ومعيار الاعتماد البرامجي | قسم التربية الفنية (٢٠٢٣ – ٢٠٢٦).
- عضو لجنة تعديل لائحة الساعات المعتمدة وتطوير المناهج (٢٠٢٣ – ٢٠٢٤).
- مدير وحدة التطوير البحثي | كلية التربية النوعية (٢٠٢٢).
- رئيس لجان الامتحانات والكنترولات (مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا) (٢٠١٥ – ٢٠٢٦).
- عضو مجلس قسم التربية الفنية (٢٠١٨ – الحالي).
- نائب المدير التنفيذي لمشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية (SDEE٢).

الخبرات التدريسية

مقررات مرحلة البكالوريوس (لائحة الساعات المعتمدة واللائحة القديمة):

- **التصميم والفنون الاستوديوية:** أسس التصميم، التصميم (١، ٢، ٣، ٤)، الرسم باليد، التصوير.
- **الفنون الرقمية وتطبيقاتها:** استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية.
- **طرق التدريس وتاريخ الفن:** طرق التدريس العامة، طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص، تاريخ الفن (الحضارات القديمة، الإسلامي، الحديث والمعاصر).

مقررات مرحلة الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه):

- **التصميم والتكنولوجيا:** التخصص الدقيق، تكنولوجيا التخصص (١ و٢)، تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص، التخصص والوسائط المتعددة.
- **النظريات والجماليات:** علم الجمال، تاريخ الفن المقارن، نظريات تدريس التربية الفنية، الاتجاهات الحديثة في التخصص، التذوق الفني، مسرح الطفل، المتاحف والمعارض.

الإشراف العلمي والمناقشات

رسائل الدكتوراه: الإشراف والمناقشة لـ ٤ رسائل دكتوراه تناولت السيميوطيقا، فلسفة الباوهاوس، الإعلان المعاصر، والهوية البصرية الوطنية.

رسائل الماجستير: الإشراف والمناقشة لـ ١٢ رسالة ماجستير شملت فن الإيبرو، المخططات الفيرونوية، الرمزية المصرية القديمة، صور التشخيص الطبي في الفن التجريدي، والتصميم الزخرفي.

لجان الحكم والمناقشة: عضو لجان المناقشة والحكم لرسائل الماجستير والدكتوراه بالجامعات المصرية (مثل جامعة المنيا).

الأبحاث والأوراق العلمية المنشورة (٥ مجلات محكمة)

١. حسام الدين جلال علي (٢٠٢٦). «المنطق التجريدي في الفن المصري القديم كركيزة لبناء الشعار المعاصر». مجلة جمعية امسيا – التربية عن طريق الفن.

٢. حسام الدين جلال علي (٢٠٢٦). «التقنية كمحرك للتطور التصميمي: دراسة مقارنة لتأثير التكنولوجيا على مجال التصميم عبر العصور من منظور الأيديولوجيا». مجلة جمعية امسيا – التربية عن طريق الفن.

٣. حسام الدين جلال علي (٢٠٢٥). «الأساليب والسمات الفنية للتصميمات المولدة بالذكاء الاصطناعي بين التفرد والذاتية». مجلة التصميم الدولية.

٤. حسام الدين جلال علي (٢٠٢٥). «علم البيان في اللغة بين الصور البلاغية والصورة البصرية في الملصق المعاصر». مجلة التصميم الدولية.

٥. حسام الدين جلال علي (٢٠٢٤). «تأثير الرموز الفلسفية للأشكال الهندسية على هوية زهرة الحياة كعنصر أساسي في بناء الوحدات الزخرفية». مجلة جمعية امسيا – التربية عن طريق الفن.

٦. حسام الدين جلال علي (٢٠٢٤). «تكرار الأشكال العشوائية كمنطلق تجريبي في بناء الوحدات الزخرفية في ضوء النظرية الهيولية». مجلة جمعية امسيا – التربية عن طريق الفن.

٧. حسام الدين جلال علي (٢٠٢١). «فلسفة التفكيك والاستبدال الشكلي في بنائية تصميم الشعار المعاصر». مجلة جمعية امسيا – التربية عن طريق الفن.

٨. حسام الدين جلال علي (٢٠٢١). «تكنولوجيا التصوير الرقمي والإفادة منها في مجال التصميم». مجلة التصميم الدولية.

المعارض الشخصية والمشاريع الفنية

المعارض الفنية الشخصية

- **معرض شخصي «متواليات بصرية: محددات الحركة الفيزيائية وأثرها في صياغة المتغيرات البصرية للوحة الزخرفية التفاعلية (ظاهرة المواريه)» – جامعة أسيوط ٢٠٢٦.**
- **معرض شخصي «ما بعد الإنسانية: ميكنة الإنسان وأنسنة الآلة – رؤية تشكيلية معاصرة في فلسفة التصميم الجرافيكي» – جامعة أسيوط ٢٠٢٦.**
- **معرض شخصي «أرقام عربية» – كلية التربية النوعية، جامعة أسيوط ٢٠٢٠.**
- **معرض شخصي «دوابر» – قصر ثقافة أسيوط ٢٠١٨.**
- **معرض شخصي «هوية» – مركز المؤتمرات بجامعة عين شمس ٢٠١٦.**

مشاريع الهوية البصرية والتصميم التطبيقي

- **الهويات المؤسسية:** تصميم الشعارات الرسمية لمستشفى الأورام الجامعي (مستشفى ٢٠٢٠)، هيئة تنمية الصعيد، ووحدة زرع النخاع بمعهد جنوب مصر للأورام.
- **المطبوعات والمؤتمرات:** تصميم الهويات البصرية، إخراج العروض الضوئية والصوتية، والتصميمات التنفيذية لأسبوع الشعوب الأول، مؤتمرات دمج ذوي الإعاقة، ومجلة حوار جنوب – جنوب المحكمة.

الخدمة المجتمعية والأنشطة الطلابية

- **التدريب والمحاضرات العامة:** تقديم محاضرات ورش عمل تفاعلية للطلاب حول القيادة، التخطيط والتطوير الذاتي («إتطور واتغير»)، التحول الرقمي، والكتابة الإبداعية ضمن المبادرات الرئاسية ورعاية الشباب.
- **التحكيم والتقييم:** رئاسة وعضوية لجان التحكيم في المسابقات الفنية للملصقات الجرافيكية، التصوير الفوتوغرافي، ومهرجانات إعادة التدوير («إبهار») على مستوى الجامعة.
- **المشاريع الميدانية:** تنفيذ وإدارة ورش تدريبية لتجميل المراكز والمدن (جداريات الموزاييك والفسيفساء، الرسم على الزجاج، الرسم بالرمل الملون/الجرانيوليت، وتفريغ الخشب بالأركت) بالتعاون مع محافظة أسيوط والاتحاد الأوروبي.

الدورات التدريبية والشهادات المهنية

- **شهادة أساسيات التحول الرقمي (FDTC) | المجلس الأعلى للجامعات (٢٠٢٢).**
- **دورة تأهيل الكليات والجامعات للإعتماد | مركز تطوير التعليم الجامعي (٢٠٢١).**
- **اعتماد المقررات الإلكترونية والتصميم التفاعلي | المركز القومي للتعليم الإلكتروني.**
- **برامج تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس (FLDC): إعداد المقترحات البحثية التنافسية، التحليل الإحصائي، مهارات الاتصال المباشر، الجوانب القانونية والأخلاقية للإدارة الجامعية، معايير الجودة في التدريس.**
- **الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي (ICDL).**

المهارات الشخصية والتقنية

- **برامج التصميم الجرافيكي:** إجادة تامة لبرامج أدو بي (Photoshop, Illustrator, InDesign).
- **الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا:** التعامل الاحترافي مع منصات الذكاء الاصطناعي التوليدي والتصوير الرقمي.
- **التطبيقات المكتبية:** MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access, ونظام قواعد البيانات Oracle.
- **اللغات:** العربية (اللغة الأم)، الإنجليزية (مستوى جيد جداً / إجادة أكاديمية ومهنية).